



IV Kongres Badaczy Osiemnastego Wieku

Wiek osiemnasty od kuchni

Toruń, 14–16 września 2022

Program

IV Kongres Badaczy Osiemnastego Wieku

Wiek osiemnasty od kuchni

Toruń, 14–16 września 2022

Biuro Kongresu

Uniwersytet Mikołaja Kopernika
Wydział Nauk Historycznych
Collegium Humanisticum
ul. Bojarskiego 1 (hol główny)

Adres e-mail: kongres2021@gmail.com

Komitety Honorowy

prof. dr hab. Teresa Kostkiewiczowa
prof. dr hab. Zofia Zielińska
prof. dr hab. Jerzy Dygdała
prof. dr hab. François Rosset

prof. dr hab. Stanisław Salmonowicz

Komitety Organizacyjny

prof. dr hab. Anna Grześkowiak-Krwawicz
prof. dr hab. Stanisław Roszak
dr hab. Jarosław Dumanowski, prof. UMK
dr hab. Danuta Kowalewska, prof. UMK
dr hab. Agnieszka Wieczorek, prof. UMK

Inauguracja Kongresu: Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Wydział Nauk Historycznych

Collegium Humanisticum, ul. Bojarskiego 1

Aula im. prof. Andrzeja Tomczaka, AB.1.22

Rejestracja Uczestników: 13⁰⁰–15⁰⁰

15⁰⁰ Otwarcie Kongresu

Anna Grześkowiak-Krwawicz (prezes Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym), Stanisław Roszak (dziekan Wydziału Nauk Historycznych UMK), Violetta Wróblewska (dziekan Wydziału Humanistycznego UMK)

15³⁰–17⁰⁰ Wykłady inauguracyjne

15³⁰–16⁰⁰ Jarosław Dumanowski (Toruń), *Oświecenie od kuchni. Jedzenie, smak i wiedza w XVIII wieku*

16⁰⁰–16³⁰ Teresa Kostkiewiczowa (Warszawa), *Człowiek (elit) oświecenia między kuchnią a salonem*

16³⁰–17⁰⁰ Bogusław Dybaś (Toruń), Miłoś Źeznik (Warszawa), Ewa Tomicka-Krumrey (Lipsk), *Między Prusami Królewskimi a Saksonią. Józef Aleksander Jabłonowski i jego „Societas”*

17⁰⁰–17³⁰ Przerwa na kawę/herbatę

Obrady w sekcjach

Sesja popołudniowa

17³⁰–19³⁰

Sekcja 1, sala AB.0.08

Dyplomacja XVIII wieku od kuchni

Kierownicy sekcji: Paweł Zając OMI, Paweł Hanczewski

17³⁰–17⁵⁰ Urszula Kosińska (Warszawa), *August II „ugotowany” – wokół problematyki projektów rozbiorowych czasów saskich na przykładzie roku 1732*

17⁵⁰–18¹⁰ Dorota Dukwicz (Warszawa), *Kaspar von Saldern i jego misja do Rzeczypospolitej (1771–1772)*

18¹⁰–18³⁰ Jacek Kordel (Warszawa), *O dostęp do wiedzy i władzy. Relacje dyplomatyczne na dworze saskim w okresie regencji Franciszka Ksawerego i w pierwszych latach panowania Fryderyka Augusta III (1764–1779)*

18³⁰–18⁵⁰ Ramunė Šmigelskytė-Stukienė (Wilno), *Działalność Misji Dyplomatycznej w Hadze w latach 1791–1794 na podstawie korespondencji Augustyna Middletona*

Dyskusja

Sekcja 4, sala AB.0.09

Buduarowe strategie.

Między towarzyską konwersacją a polityczną rozgrywką

Kierownik sekcji: Agata Roćko

17³⁰–17⁵⁰ Bożena Popiołek (Kraków), *„Strach pisać, co się tu dzieje...”*. Plotki, ploteczki, polityczne konwersacje salonowe czasów saskich

17⁵⁰–18¹⁰ Jarosław Pietrzak (Kraków), *Polityka „od kuchni” Konstancji z Niszczyckich Towiańskiej i Marianny Boudet w burzliwej pierwszej połowie XVIII wieku*

18¹⁰–18³⁰ Urszula Kicińska (Kraków), *Między XVII a XVIII wiekiem. Codzienne sprawy w kręgu dworu Konstancji Marianny z Potockich Szczukowej (zm. 1733), podkanclerzyny litewskiej*

18³⁰–18⁵⁰ Agnieszka Jakuboszczak (Poznań), *„Marriage arrange”*. Jeszcze kilka uwag o matczynych działaniach wokół matżeńskich rozgrywek w XVIII wieku

Dyskusja

Sekcja 10, sala AB.1.07

Poeeci od kuchni – badania nad poezją

Kierownik sekcji: Tomasz Chachulski

17³⁰–17⁵⁰ Barbara Judkowiak (Poznań), *Problemy poezji dramatycznej w teorii i praktyce literackiej w XVIII wieku w Polsce*

17⁵⁰–18¹⁰ Asta Vaškelienė (Wilno), *Osiemnastowieczna łacińskojęzyczna poezja okolicznościowa na Litwie: między tradycją a modyfikacją*

18¹⁰–18³⁰ Roman Dąbrowski (Kraków), *O estetycznej kuchni autorów późnooświeceniowych poematów*

18³⁰–18⁵⁰ Agnieszka Baran (Warszawa), *O poezji w podręcznikach drugiej połowy osiemnastego wieku*

Dyskusja

20⁰⁰ Kolacja

Miejsce obrad: Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Wydział Nauk Historycznych

Collegium Humanisticum, ul. Bojarskiego 1

Obrady w sekcjach

Sesja przedpołudniowa

9¹⁵–13⁰⁰

Sekcja 1, sala AB.0.08

Dyplomacja XVIII wieku od kuchni

Kierownicy sekcji: Paweł Zając OMI, Paweł Hanczewski

9¹⁵–9³⁵ Barbara Krysztopa-Czupryńska (Olsztyn), *Sympatie i antypatie dyplomaty brytyjskiego George’a Woodwarda w czasie pobytu na warszawsko-drezdeńskiej placówce*

9³⁵–9⁵⁵ Anna Penkała-Jastrzębska (Kraków), *Tomasz Mogiński – dyplomata Radziwiłłów. Meandry kariery*

9⁵⁵–10¹⁵ Anna Mikołajewska (Toruń), *W przedśionkach i na salonach władzy – powiązania rodzinne i zakulisowe działania Samuela Lutra Gereta, rezydenta miasta Torunia na dworze królewskim w Warszawie*

10¹⁵–10³⁵ Regina Jakubėnas (Wilno), *Misja ks. Remigiusza Kossakowskiego w Paryżu na rzecz wileńskiego obserwatorium astronomicznego (na podstawie korespondencji R. Kossakowskiego z M. Poczubem-Odlanickim i A. Strzeckim)*

10³⁵–10⁵⁵ Przerwa na kawę/herbatę

10⁵⁵–11¹⁵ Małgorzata Grąbczewska (Warszawa), Paulina Dąbrosz-Drewnowska (Szczecin), *Ludwik XVIII w Warszawie w raportach francuskiego szpiega Galona Boyera*

11¹⁵–11³⁵ Rafał Waszczuk (Warszawa), *Struktura dyplomacji polskiej w Rzymie u schyłku panowania Augusta III i w pierwszych latach rządów Stanisława Augusta w świetle początków kariery Gaetana Ghigiottiego w Rzeczypospolitej (1760–1768)*

11³⁵–11⁵⁵ Paweł Zając OMI (Poznań), *Dyplomacja papieska a społeczność żydowska Rzeczypospolitej w połowie XVIII wieku*

11⁵⁵–12¹⁵ Kazimierz Puchowski (Gdańsk), *Tadeusza Morskiego projekt kształcenia dyplomatów (1792)*

Dyskusja

Sekcja 2, sala AB.2.07

Oświeceniowy świat dewiacji i anomalii – w literaturze tych czasów

Kierownicy sekcji: Janusz Ryba, Danuta Kowalewska

9¹⁵–9³⁵ Barbara Wolska (Łódź), *Tabu seksualne i strategie jego przekraczania w poezji erotycznej i obsceniczej polskiego oświecenia*

9³⁵–9⁵⁵ Krystyna Krawiec-Złotkowska (Słupsk), *W świecie wisielców i upiornej wyobraźni Jana Potockiego. Glosa do badań „Rękopisu znalezionego w Saragossie”*

9⁵⁵–10¹⁵ Danuta Künstler-Langner (Toruń), *Józef Baka i jego makabryczny festiwal istot nieprzyjemnych*

10¹⁵–10³⁵ Stanisław Świtlik (Lublin–Warszawa), *Praktyki żywnościowe w osiemnastowiecznej utopii*

10³⁵–10⁵⁵ Przerwa na kawę/herbatę

10⁵⁵–11¹⁵ Adam Kucharski (Toruń), *Anomalie w przebiegu polskich podróży edukacyjnych XVIII wieku. Uwagi ogólne*

11¹⁵–11³⁵ Anna Szmuc (Rzeszów), *Żjawisko mesmeryzmu na Litwie w pierwszym trzdziestoleciu XIX wieku we wspomnieniach i listach z epoki*

Dyskusja

Sekcja 4, sala AB.0.09

Buduarowe strategie. Między towarzyską konwersacją a polityczną rozgrywką

Kierownik sekcji: Agata Roćko

9¹⁵–9³⁵ Dariusz Rolnik (Katowice), *Kobiety w świecie „małej polityki” w czasach stanisławowskich*

9³⁵–9⁵⁵ Ewa Danowska (Kraków), *„Wielka mądrocha”? Katarzyna Kossakowska z Potockich (1722–1803)*

9⁵⁵–10¹⁵ Katarzyna Jagiełło-Jakubaszek (Warszawa), *Urszula z Zamoyskich Mniszchowa i kulisy wizyty króla Stanisława Augusta Poniatowskiego w Wiśniowcu (1787)*

10¹⁵–10³⁵ Dorota Wiśniewska (Wrocław), *Rola salonu w politycznej działalności kobiet. Przypadek Marii z Lubomirskich Radziwiłłowej (1730–1795)*

10³⁵–10⁵⁵ Przerwa na kawę/herbatę

10⁵⁵–11¹⁵ Agnieszka Słaby (Kraków), *Anna Dobrogniewa z Jabłonowskich Lanckorońska – baczna komentatorka życia salonowego w drugiej połowie XVIII wieku*

11¹⁵–11³⁵ Paweł Ignaczak (Warszawa), *Sztuka buduaru? Funkcje dzieł amatorskich polskich arystokratek drugiej połowy XVIII wieku*

11³⁵–11⁵⁵ Zofia Rejman-Pietrzykowska (Warszawa), *Suttanki króla Stanisława Augusta*

11⁵⁵–12¹⁵ Elżbieta Wichrowska (Warszawa), *Helena Radziwiłłowa i Ambasadorowie*

Dyskusja

Sekcja 5, sala AB.1.09

Nieoczywiste przestrzenie polskiego oświecenia

Kierownicy sekcji: Aleksandra Norkowska, Filip Wolański

9¹⁵–9³⁵ Klaudia Socha (Kraków), *Rzeczpospolita czterech alfabetów*

9³⁵–9⁵⁵ Małgorzata Chachaj (Lublin), „Czytam Biblię, Tacyta, Horacego, Virgila”. *Ars viviendi w piśmiennictwie Juliana Ursyna Niemcewicza*

9⁵⁵–10¹⁵ Monika Neff (Warszawa), „*Cacatorium i bains*”, czyli higiena w apartamencie

10¹⁵–10³⁵ Katarzyna Chlewicka (Toruń), *Leksykon Prasy Prus Królewskich. Szansa na nowe ujęcie historii pism periodycznych w Polsce*

10³⁵–10⁵⁵ Przerwa na kawę/herbatę

10⁵⁵–11¹⁵ Paulina Podolska (Rzeszów), *Szubrawstwo „od kuchni”. O pismach skonfiskowanych Ignacemu Szydłowskiemu*

11¹⁵–11³⁵ Stanisław Witecki (Kraków), *Geografia życia codziennego ks. Kazimierza Dziulińskiego w latach 1693–1701*

11³⁵–11⁵⁵ Aleksandra Norkowska (Bydgoszcz), *(Nie)oczywiste dobro wspólne. Medium pisma w przestrzeni komunikacyjnej polskiego miasta czasów oświecenia*

Dyskusja

Sekcja 6, sala AB.2.08

Medycyna, przyrodoznawstwo oraz „wiedza o człowieku” w osiemnastowiecznej

Rzeczypospolitej: ludzie – idee – dyskursy – praktyki od kuchni

Kierownik sekcji: Katarzyna Pękacka-Falkowska

9¹⁵–9³⁵ Jakub Węglorz (Wrocław), *Osiemnastowieczne poradniki medyczne. Zmienność propagowanych wzorców zachowań zdrowotnych i różne podejścia do zdrowia na przestrzeni stulecia*

9³⁵–9⁵⁵ Agnieszka Gocal (Przemyśl), „*Gusta, zabobony, wróżki sprzeciwiają się wierze*” – krytyka medycyny ludowej w kaznodziejstwie oświeceniowym

9⁵⁵–10¹⁵ Piotr Paluchowski (Gdańsk), *Gdańscy medycy i aptekarze w świetle osiemnastowiecznych, drukowanych spisów i prasy*

10¹⁵–10³⁵ Bartłomiej Siek (Gdańsk), *Oczywiste i nieoczywiste w medycynie gdańskich Kulmusów*

10³⁵–10⁵⁵ Przerwa na kawę/herbatę

10⁵⁵–11¹⁵ Joanna Gęgotek (Warszawa), *Od Krzysztofa Kluka do Stanisława Staszica. Proces kształtowania się polskiej geologii*

11¹⁵–11³⁵ Jarosław Kurkowski (Warszawa), *Podróże i zainteresowania badawcze Michała Jana Borchy. Nowe fakty i interpretacje*

11³⁵–11⁵⁵ Katarzyna Pękacka-Falkowska (Poznań), *Między Gdańskiem a Londynem: wymiana informacji przyrodniczych w korespondencji prywatnej Johanna Philippa Breyne'a, Hansa Sloane'a, Williama Sherarda i Jamesa Petivera*

11⁵⁵–12¹⁵ Małgorzata Pawlata (Łódź), *Koncepcje, praktyki, zaniedbania w medycynie, przyrodznawstwie i higienie polskiego oświecenia*

Dyskusja

Sekcja 10, sala AB.1.07

Poci od kuchni – badania nad poezją

Kierownik sekcji: Tomasz Chachulski

9¹⁵–9³⁵ Zhanna Nekrashevich-Karotkaja (Poznań), *«Przypatrzcie się ptakom podniebnym»: „ptasia kuchnia” opracowania piosenek ludowych w kulturze poetyckiej XVIII wieku*

9³⁵–9⁵⁵ Antoni Czyż (Warszawa), *Antonina Niemiryczowa w kręgu „świata” i „natury”*

9⁵⁵–10¹⁵ Bożena Mazurkova (Katowice), *Warsztatowe wariacje Franciszka Dionizego Książczaka w poetyckich odstonach „Erotyków”*

10¹⁵–10³⁵ Wojciech Kaliszewski (Warszawa), *Stanisław Trembecki – poeta leniwy*

10³⁵–10⁵⁵ Przerwa na kawę/herbatę

10⁵⁵–11¹⁵ Krystyna Maksimowicz (Gdańsk–Elbląg), *Poezja okolicznościowo-polityczna wobec biskupa wileńskiego Ignacego Massalskiego*

11¹⁵–11³⁵ Maria Janoszka (Katowice), *Pieniądz, dług i dar. O dyskursie ekonomicznym w „Wierszach różnych” i „Listach z wierszami” Ignacego Krasickiego*

11³⁵–11⁵⁵ Magdalena Bober-Jankowska (Warszawa), *Problemy genologiczne „Rozmów o sejmikach” Stanisława Kostki Potockiego*

Dyskusja

13⁰⁰–15⁰⁰ Obiad

Obrady w sekcjach

Sesja popołudniowa

15⁰⁰–18⁰⁰

Sekcja 3, sala AB.1.09

Kuchnia polityczna – kulisy funkcjonowania sejmów i sejmików

w Rzeczypospolitej w XVIII wieku

Kierownik sekcji: Monika Jusupović

15⁰⁰–15²⁰ Ewa Zielińska (Warszawa), *Sejm 1776 roku w świetle relacji Ottona Magnusa von Stackelberga*

15²⁰–15⁴⁰ Andrei Matsuk (Warszawa), *W poszukiwaniu kompromisu. Narady szlachty przed sejmikami litewskimi za panowania Augusta III*

15⁴⁰–16⁰⁰ Monika Jusupović (Warszawa), *Metody tworzenia partii dworskiej na Litwie na przykładzie sejmiku wileńskiego*

16⁰⁰–16²⁰ Witold Filipczak (Łódź), *Kulisy sejmików lubelskich w latach 1782–1784*

16²⁰–16⁴⁰ Przerwa na kawę/herbatę

16⁴⁰–17⁰⁰ Kamil Jakimowicz (Lublin), *Jak stronnicy Stanisława Augusta organizowali sejmik, czyli zabiegi wokół wyboru posłów województwa krakowskiego na sejm w 1786 roku*

17⁰⁰–17²⁰ Magdalena Gawlik (Będzin), *Trudne przypadki pośta Wybickiego*

Dyskusja

Sekcja 7, sala AB.0.09

Polski wiek XVIII jako przedmiot badań porównawczych.

Od studiów przypadków ku próbom syntezy

Kierownicy sekcji: Marcin Cieński, Anna Grześkowiak-Krwawicz

15⁰⁰–15²⁰ Michał Zwierzykowski (Poznań), *Polskie drogi do budowy sprawnego państwa w XVIII wieku. Refleksje na temat przemian instytucji centralnych i terenowych Rzeczypospolitej na tle europejskich badań „oddolnego budowania państwa”*

15²⁰–15⁴⁰ Anna Grześkowiak-Krwawicz (Warszawa), *Polska myśl polityczna wobec oświeceniowych teorii państwa. Recepcja – dialog – odrzucenie?*

15⁴⁰–16⁰⁰ Katarzyna Kuras (Kraków), *Dwór polski i dwory europejskie w XVIII wieku. Od komparatystyki do „histoire croisée”*

16⁰⁰–16²⁰ Joanna Orzeł (Łódź), „*Everyman His Own Historian*” – o pojęciu „historia” w długim wieku osiemnastym

16²⁰–16⁴⁰ Przerwa na kawę/herbatę

16⁴⁰–17⁰⁰ Katarzyna Grzymała (Warszawa), *Stan natury i sarmacka nostalgia. Adama Wawrzeńca Rzewuskiego Kasztelana Witebskiego „O Formie Rządu republikańskiego Myśli” w świetle dzieł Jana Jakuba Rousseau*

17⁰⁰–17²⁰ Magdalena Górka (Warszawa), *Inskrypcja w XVIII wieku jako odzwierciedlenie przemian estetycznych i kulturowych*

Dyskusja

Sekcja 8, sala AB.0.08

Scena muzyczna od kuchni

Kierownicy sekcji: Anna Ryszka-Komarnicka, Marek Dębowski

15⁰⁰–15²⁰ Marek Dębowski (Kraków), *Balet w Teatrze Narodowym za dyrekcji Wojciecha Bogustawskiego*

15²⁰–15⁴⁰ Agnieszka Kozyra (Łódź), *Muzyczność w teatrze Wojciecha Bogustawskiego*

15⁴⁰–16⁰⁰ Jakub Chachulski (Warszawa), *O obecności i nieobecności recytatywu na polskiej scenie operowej Wojciecha Bogustawskiego*

16⁰⁰–16²⁰ Anna Petlak (Łódź), *Alegoria – polityka – muzyka. „Polusia, córka Kołodzieja...” – nieznana „opera tragiczna” Wincentego Ignacego Marewicza*

16²⁰–16⁴⁰ Przerwa na kawę/herbatę

16⁴⁰–17⁰⁰ Irena Bienkowska (Warszawa), *Z prac nad „Słownikiem muzyków Rzeczypospolitej XVIII wieku” – „Filozof zmieniony” Michała Kazimierza Ogińskiego*

17⁰⁰–17²⁰ Jolanta Dygul (Warszawa), *„La bella verità”: Carlo Goldoni o teatrze muzycznym*

Dyskusja

Sekcja 9, sala AB.2.07

Rubież stołu oświecenia – łupiny, łuski, obierki

Kierownicy sekcji: Stanisław Świtlik, Izabella Zatorska

15⁰⁰–15²⁰ Anna Bochnakowa (Kraków), *„Kucharz doskonały” (1783) Wojciecha Wielądka – spojrzenie językoznawcy*

15²⁰–15⁴⁰ Paweł Matyaszewski (Lublin), *„Arsace i Ismenia” Monteskiusza: obierki „Listów perskich”, czy propozycja nowego menu?*

15⁴⁰–16⁰⁰ Janusz Ryba (Katowice), *Kulinarny „Rękopis...”*

16⁰⁰–16²⁰ Izabella Zatorska (Warszawa), *Spod stołu oświecenia: „Koty” Moncrifa z roku 1727 przeczytane Monteskiuszem z roku 1721*

16²⁰–16⁴⁰ Przerwa na kawę/herbatę

Dyskusja

Sekcja 10, sala AB.1.07

Poeci od kuchni – badania nad poezją

Kierownik sekcji: Tomasz Chachulski

15⁰⁰–15²⁰ Patrycja Bąkowska (Poznań), *Przydatność formuły „życie i twórczość” w badaniach nad literaturą polskiego oświecenia – casus Cypriana Godebskiego*

15²⁰–15⁴⁰ Katarzyna Żmuda-Trzebiatowska (Gdańsk), *Żale spod Wołyńskich Aten – literackie reakcje na śmierć Tadeusza Czackiego*

15⁴⁰–16⁰⁰ Paweł Pluta (Wrocław), *„Literacki stół” Józefa Maksymiliana Ossolińskiego*

16⁰⁰–16²⁰ Tomasz Chachulski (Warszawa), *Franciszek Dionizy Kniaźnin, „Wiersze” 1783 – problemy warsztatowe, czyli o strofice, parach rymowych i innych rozwiązaniach z zakresu poetyki*

16²⁰–16⁴⁰ Przerwa na kawę/herbatę

Dyskusja

18⁰⁰–20⁰⁰ **Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekami Osiemnastym** (Sala Rady Wydziału Nauk Historycznych im. prof. Karola Górskiego, C.0.39)

20⁰⁰ **Uroczysta kolacja**

Miejsce obrad: Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Wydział Nauk Historycznych

Collegium Humanisticum, ul. Bojarskiego 1

Obrady w sekcjach

Sesja przedpołudniowa

9.00–10.40

Sekcja 7, sala AB.0.09

Polski wiek XVIII jako przedmiot badań porównawczych.

Od studiów przypadków ku próbom syntezy

Kierownicy sekcji: Marcin Cieński, Anna Grześkowiak-Krwawicz

9⁰⁰–9²⁰ Michał Bajer (Szczecin), *Wciąż nowe czy już nowoczesne: komparatystyka i przekładoznawstwo w badaniach nad wiekiem osiemnastym*

9²⁰–9⁴⁰ Piotr Ugniewski (Warszawa), *Z Anglii przez Francję do Polski. Las i młynarz w propagandzie Stanisława Augusta*

9⁴⁰–10⁰⁰ Marcin Cieński (Wrocław), *Literatura polskiego oświecenia w perspektywie europejskiej. Stan i perspektywy badań*

Dyskusja

10⁴⁰–11⁰⁰ Przerwa na kawę/herbatę

Sekcja 8, sala AB.0.08

Scena muzyczna od kuchni

Kierownicy sekcji: Anna Ryszka-Komarnicka, Marek Dębowski

9⁰⁰–9²⁰ Aneta Markuszewska (Warszawa), Anna Ryszka-Komarnicka (Warszawa), Sonia Rzepka (Warszawa), *Prezentacja projektu „Pasticcio. Ways of Arranging Attractive Operas” (Pasticcio. Sposoby przygotowywania atrakcyjnych oper)*

9²⁰–9⁴⁰ Aneta Markuszewska (Warszawa), *Giuseppe Sellitto i jego „Siface” (Neapol 1734), czyli smaczki operowego pasticcia*

9⁴⁰–10⁰⁰ Anna Ryszka-Komarnicka (Warszawa), *Pasticcio jako szybki i łatwy sposób przygotowywania atrakcyjnych oper? – mity i fakty na przykładzie recepcji opery „Venceslao” do libretta Apostola Żena (1703–1754)*

10⁰⁰–10²⁰ Aleksandra Kajdańska (Warszawa), *„Bon air, grâce modeste” – Gottfried Taubert i jego instrukcje na temat etykiety i tańca w XVIII wieku*

Dyskusja

10⁴⁰–11⁰⁰ Przerwa na kawę/herbatę

Sekcja 9, sala AB.2.07

Rubieże stołu oświecenia – łupiny, łuski, obierki

Kierownicy sekcji: Stanisław Świtlik, Izabella Zatorska

9⁰⁰–9²⁰ Małgorzata Sokołowicz (Warszawa), *Literackie obierki? Obraz Egiptu w „Pielgrzymce ks. Józefa Drohojewskiego”*

9²⁰–9⁴⁰ Klara Leszczyńska-Skowron (Warszawa), *Chiny – „egzotyczna przyprawa” w twórczości Krasickiego*

9⁴⁰–10⁰⁰ Tomasz Wysocki (Wrocław), *Odgrzewany kotlet – sztuki Woltera jako pożywka dla dramatopisarzy okresu rewolucyjnego*

Dyskusja

10⁴⁰–11⁰⁰ Przerwa na kawę/herbatę

11⁰⁰–13⁰⁰ Podsumowanie obrad w sekcjach (Sala Rady Wydziału Nauk Historycznych im. prof. Karola Górskiego, C.0.39)

13⁰⁰–14⁰⁰ Obiad

14⁰⁰–16⁰⁰ Dyskusja panelowa: *Dokąd zmierza wiek osiemnasty?* (Sala Rady Wydziału Nauk Historycznych im. prof. Karola Górskiego, C.0.39)

Prowadzący: Danuta Kowalewska, Stanisław Roszak

Wprowadzenie do dyskusji: Teresa Kostkiewiczowa, Jerzy Dygdała, François Rosset

16⁰⁰ Pożegnanie Gości i zakończenie Kongresu