

**BIULETYN
POLSKIEGO TOWARZYSTWA
BADAŃ NAD WIEKIEM OSIEMNASTYM**

Nr 25

2021

POLSKIE TOWARZYSTWO BADAŃ NAD WIEKIEM OSIEMNASTYM

powstało w roku 1996

Towarzystwo jest członkiem
Société Internationale d'Étude du Dix-huitième Siècle
www.isecs.org

Adres: ul. Nowy Świat 72, p. 131
00-330 Warszawa
www.wiekosiemnasty.pl

Numer konta:

mBank 26 1140 2004 0000 3302 8105 5017

**WALNE ZEBRANIE CZŁONKÓW ORAZ ZARZĄD APELUJĄ
O TERMINOWE REGULOWANIE SKŁADEK CZŁONKOWSKICH**

**od 2013 r. w kwocie 70 zł;
Członkowie emerytowani oraz studiujący 40 zł**

Biuletyn redaguje: Klara Leszczyńska-Skowron
e-mail: biuletyn@ptbnwo.pl

Okładkę projektował Mateusz Chachulski

Szanowni Państwo, Drogie Koleżanki, Drodzy Koledzy,

ostatni rok nie tylko dla naszego Towarzystwa był czasem dziwnym i trudnym. Stąd, choć do tej pory nie było zwyczajem, by poprzezdzać Biuletyn słowem wstępnym, jednak pozwalam sobie napisać do Państwa te kilka słów, by poinformować o aktualnej sytuacji i dalszych planach, choć te ostatnie bywają nader niepewne.

Mimo kłopotów epidemicznych staraliśmy się kontynuować działanie Towarzystwa, jakkolwiek nie wszystkie jego formy udało się zrealizować. Jak Państwo widzą, Biuletyn ukazuje się tradycyjnie i bez zakłóceń. Równie sprawnie przebiega konkurs na najlepszą rozprawę doktorską z zakresu osiemnastego stulecia. Wpłynęło na niego kilka bardzo ciekawych prac, które obecnie znajdują się u recenzentów. Rozstrzygnięcie tradycyjnie nastąpi w końcu września. Wykorzystaliśmy nowe możliwości e-kontaktów i wspomagaliśmy Pracownię Literatury Oświecenia IBL PAN w organizacji cyklicznych spotkań *Z warsztatów Badaczy Oświecenia*. Odbyło się ich czternaście, a uczestniczyli w nich jako referenci Badacze z całej Polski, a także z Francji, Anglii i Szwajcarii, a jako słuchacze — niemal z całej Europy. Mamy zamiar kontynuować tę formę także w nadchodzącym roku akademickim.

Dzięki operatywności naszego Skarbnika profesora Michała Zwierzykowskiego Towarzystwo zmieniło bank, uzyskując korzystniejsze warunki.

Niestety, termin najważniejszego wydarzenia w kalendarzu naszego Towarzystwa, Kongresu Badaczy Oświecenia, musiał zostać zmieniony, i to o rok, mimo zaawansowanych prac organizacyjnych, które sprawnie i efektywnie prowadzili Koledzy z Torunia. Obecnie planowana data to 15–17 września 2022.

Nie odbyło się także Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze Towarzystwa, o czym decyzję Zarząd podjął po konsultacji z Komisją Rewizyjną zgodnie z Ustawą z dnia 19 czerwca 2020. Niestety wciąż mamy stan zagrożenia epidemicznego, co gorsza, nie tylko formalnie, ale należy się obawiać, że za chwilę także w rzeczywistości, stąd na razie trudno w tym względzie o jakieś konkretne decyzje.

Oczekując na dalszy rozwój sytuacji, kontynuujemy naszą dotychczasową działalność. Będziemy bardzo wdzięczni za wszelkie pomysły i sugestie, jak można by ją rozszerzyć i zintensyfikować.

Mając nadzieję, że sytuacja nie będzie już więcej wymagała podobnych listów, łączę wyrazy szacunku i pozdrawiam serdecznie, życząc zdrowia wszystkim Członkom Towarzystwa i ich Rodzinom.

Anna Grześkowiak-Krwawicz
Prezes Polskiego Towarzystwa Badań
nad Wiekiem Osiemnastym

Sprawozdanie z posiedzenia Komitetu Wykonawczego Międzynarodowego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym (SIEDS/ISECS, 4 sierpnia 2020)

Delegat Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym, Marek Dębowski, wziął udział w dniu 4 sierpnia 2020 roku w dorocznym posiedzeniu SIEDS/ISECS. Z powodu pandemii Covid-19 posiedzenie przeprowadzono wirtualnie za pomocą systemu VoiceBoxer, który koordynował informatyk z Uniwersytetu Trois Rivières (Kanada), Gilbert Nelson, odpowiedziany w ISECS/SIEDS za komunikację. System nie działał poprawnie i niektóre punkty programu dotyczące przyszłych działań Komitetu Wykonawczego nie zostały skutecznie omówione. Natomiast punkty związane z zatwierdzeniem uchwał Walnego Zgromadzenia, które odbyło się w roku 2019 w Edynburgu, zostały przyjęte w głosowaniu (tu system zadziałał).

Najważniejsza dyskusja dotyczyła możliwości działania ISECS/SIEDS w okresie pandemii. W sierpniu 2020 perspektywa zorganizowania w sierpniu 2021 roku posiedzenia Komitetu Wykonawczego w Rzymie wydawała się jeszcze możliwa. Zaproponowano także temat konferencji, która zawsze towarzyszy posiedzeniom komitetu: *Republika literacka, jej sieć kulturalna, polityczna i artystyczna w XVIII wieku (La république des lettres, son réseau culturel, politique et artistique au XVIII^{ème} siècle)*¹.

Przewodnicząca Towarzystwa Międzynarodowego, prof. Penelopa Corfield, na zakończenie obrad w dniu 4 sierpnia 2020 podziękowała organizatorom wirtualnej konferencji, która w dniu 3 sierpnia 2020 odbyła się za pomocą łączy elektronicznych uniwersytetu w Poczdamie. Była poświęcona związkowi człowieka ze zwierzętami w XVIII wieku (*Les relations humains-animaux et leurs représentations culturelles au XVIII^e siècle*). Delegat Polski nie brał udziału w tej konferencji.

[Marek Dębowski]

¹ Posiedzenie w Rzymie zostało przeniesione na dni 11–13 stycznia 2022 (przyp. M.D).

Nowi Członkowie PTBnWO

Kamil Jakimowicz,
Henryk Palkij,
Klaudia Rogowska,
Stanisław Świtlik.

Laureaci Konkursu PTBnWO na najlepszą rozprawę doktorską poświęconą szeroko ujętemu osiemnastemu wiekowi

VII Edycja, za rok 2019

Nagroda

Dr Patrycja Bąkowska za rozprawę: *Formy ekspresji podmiotowości nowoczesnej. Tożsamość indywidualna i zbiorowa w poezji polskiej schyłku XVIII i początku XIX wieku*, obronioną pod kierunkiem dra hab. Macieja Parkitnego, oraz dr Stanisław Witecki za rozprawę: *Przekaz kulturowy w parafiach katolickich w Rzeczypospolitej Obojga Narodów w czasach stanisławowskich*, obronioną pod kierunkiem prof. dra hab. Andrzeja Chwalby.

Wyróżnienie

Dr Grzegorz Głabisz za rozprawę: *Sejmiki Wielkopolski właściwe w latach 1764–1793*, obronioną pod kierunkiem dra hab. prof. UAM Michała Zwierzykowskiego.

VI Edycja, za rok 2018

Nagroda

Dr Łukasz Wróbel za rozprawę: *Józef Jerzy Hylzen. Studium kariery magnackiej w XVIII wieku*, obronioną pod kierunkiem prof. dra hab. Stanisława Roszaka.

Wyróżnienie

Dr Agata Dworzak za rozprawę: *Działalność Polejowskich — lwowskiej rodziny artystycznej w drugiej połowie XVIII wieku*, obronioną pod kierunkiem prof. dra hab. Andrzeja Betleja.

V Edycja, za rok 2017

Nagroda

Dr Jacek Kordel za rozprawę: *Od wieloletnich związków z Austrią ku sojuszowi z Prusami. Polityka zagraniczna Saksonii w przededniu wojny o sukcesję bawarską (1774–1778)*, obronioną pod kierunkiem prof. dr hab. Zofii Zielińskiej.

Wyróżnienie

Dr Beata Bednarek za rozprawę: „*Na koniec jakaś pamięć tam zostawa, gdzie nas nie będzie*”... Cztery początkowe księgi liryków z „*Poezji Franciszka Dionizego Książnina ręką własną pisanych*”. Edycja krytyczna ze wstępem, obronioną pod kierunkiem prof. dr hab. Barbary Wolskiej.

IV Edycja, za rok 2016

Nagroda

Dr Anna Penkała za rozprawę: „*Panińskie ochędóstwo*”. *Kwestie posagowe i wienne w małżeństwach szlachty województwa krakowskiego w czasach saskich*, obronioną pod kierunkiem prof. dr hab. Bożeny Popiołek.

Wyróżnienie

Dr Jakub Jakubowski za rozprawę: *Gdańska książka przyrodnicza XVIII wieku: druki ilustrowane z oficyny Tomasza Jana Schreibera*, obronioną pod kierunkiem prof. dr hab. Anny Migoń.

III Edycja, za rok 2015

Nagroda

Dr Jakub Bajer za rozprawę: *Francja wobec elekcji i uznania majestatu króla Stanisława Augusta (1763–1766) / La France face à l'élection et à la reconnaissance du roi Stanislas-Auguste (1763–1766)*, obronioną pod kierunkiem prof. dra hab. Macieja Serwańskiego i prof. Chantal Grell.

II Edycja, za rok 2014

Nagroda

Dr Marcin Jakubczyk za rozprawę: *Słowniki francusko-polskie i polsko-francuskie XVIII wieku. Analiza metaleksykograficzna*, obronioną pod kierunkiem prof. dr hab. Anny Bochnakowej.

I Edycja, za rok 2013

Nagroda

Dr Paweł Ignaczak za rozprawę: *Grafika Jana Piotra Norblina (1745–1830). Studium z zakresu problemów warsztatowych i ideowych*, obronioną pod kierunkiem prof. dra hab. Tadeusza Żuchowskiego.

Wyróżnienie

Dr Agnieszka Whelan za rozprawę: *Gesture and Performance: Princess Izabela Czartoryska and her Gardens 1770–1831*, obronioną pod kierunkiem prof. Richarda Butterwicka-Pawlikowskiego.

PRACE OPUBLIKOWANE PRZEZ CZŁONKÓW TOWARZYSTWA W ROKU 2020

(Wykaz obejmuje prace w części lub całości odnoszące się
do wieku XVIII i początków wieku XIX)

KSIĄŻKI

- Michał Bajer, *Klasycyzm — przekład — prestiż. Oświeceniowe spolszczenia tragedii Corneille’a i Racine’a (1740–1830) w perspektywie historyczno-literackiej*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2020, ss. 348.
- Richard Butterwick-Pawlikowski, *The Polish-Lithuanian Commonwealth 1733–1795: Light and Flame*, Yale University Press, New Haven and London 2020, ss. 506.
- Antoni Czyż, *Rojny i gwarny blask kultury. Literacka „varietas” i historyczne „multum” tekstów*, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego, Siedlce 2019, ss. 842.
- Anna Grześkowiak-Krwawicz, *The Political Discourse of the Polish-Lithuanian Commonwealth. Concepts and Ideas*, transl. D. Sax, Routledge, New York and London 2021, ss. 270.
- Kamil Jakimowicz, *Instytucje państwowe i samorządowe w życiu mieszkańców Lublina w latach 1764–1794*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2020, ss. 534.
- Regina Jakubėnas, *Polska poezja okolicznościowa Wilna II połowy XVIII wieku. Skrypt dla studentów I stopnia kierunków humanistycznych / XVIII a. II pusės Vilniaus lenkiškoji proginė poezija. Mokojoji knyga pirmosios pakošos humanitarinių kryptių studentams*, Vilniaus Universiteto Leidykla, Vilnius 2021, ss. 104.
- Klara Leszczyńska-Skowron, *Niefabularna proza Krasickiego: kazania, „Monitor”, „Uwagi”*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2020, ss. 459.
- Magdalena Patro-Kucab, *W kręgu spraw prywatnych i publicznych. Korespondencja Ałojzego Felińskiego z lat 1795–1819*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2019, ss. 340.
- Anna Penkała-Jastrzębska, *„Za cudzoziemca iść...”. Migracje a polityka małżeńska szlachty państwa polsko-litewskiego*, LIBRON — Filip Lohner, Kraków 2021, ss. 575.
- Bożena Popiołek, *Dobrodziejki i klienci. Specyfika patronatu kobiecego i relacji klientalnych w czasach saskich*, Wydawnictwo Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa 2020, ss. 632. — książka nagrodzona Nagrodą im. Joachima Lelewela.

- Wiesław Pusz, *W horyzoncie oświeconych. Azymuty literatów, i nie tylko*, Wydawnictwo Biblioteka, Łódź 2020, ss. 164.
- Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, Artūras Dubonis, Darius Antanavičius, Raimonda Ragauskienė, *The Lithuanian Metrica: History and Research*, Academic Studies Press, Boston 2020, ss. 275. [w serii: „Lithuanian Studies without Borders”]
- Stanisław Witecki, *Przekaz kulturowy w parafiach katolickich Rzeczypospolitej Obojga Narodów czasów stanisławowskich*, Societas Vistulana, Kraków 2018, ss. 394.

PRACE ZBIOROWE

- *Dwórkobiecy w Rzeczypospolitej XVII i XVIII*, red. B. Popiołek, A. Penkała-Jastrzębska i K. Pyzel, LIBRON — Filip Lohner, Kraków 2021, ss. 308.
- *Działalność Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej. Polityka — Gospodarka — Kultura*, red. B. Popiołek, Wydawnictwo Muzeum Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa 2020, ss. 452.
- *Gothic Peregrinations: The Unexplored and Re-explored Territories*, red. A. Łowczanin, K. Małecka, Routledge, New York 2018, ss. 282.
- *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830*, red. M. Cieński, P. Pluta, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2020, ss. 430.
- *Historia — pamięć — tożsamość w edukacji humanistycznej*, t. 6: *Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego jako forma zachowania pamięci o przeszłości*, red. B. Popiołek, U. Kicińska, A. Słaby, LIBRON — Filip Lohner, Kraków 2021, ss. 370.
- „Ogród” 2016, nr 1–4; „Ogród” 2017, nr 1–4; „Ogród. Interdyscyplinarny półrocznik humanistyczny” 2018/2019, nr 1–2/1–2. [druk: 2021]
- *Podkarpacie literackie*, red. M. Nalepa, t. 1: *Wirydarz staropolski i oświeceniowy*, red. R. Magryś, J. Kowal, G. Trościński, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2020, ss. 698.
- *Przemoc. W kręgu rodziny epok dawnych. Rytm życia — rytmy codzienności*, red. B. Popiołek, A. Chłosta-Sikorska, M. Gadocha, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Kraków 2020, ss. 332.
- *Przybylski i inni. Nowe studia o znaczeniu Krakowa i regionu w kulturze oświecenia*, cz. 2, red. R. Dąbrowski, Księgarnia Akademicka, Kraków 2020, ss. 254.
- *Unie między państwowe. Parlamentaryzm. Samorządność. Studia z dziejów ustroju Rzeczypospolitej Obojga Narodów*, red. W. Uruszcak, Z. Noga,

M. Zwierzykowski, K. Fokt, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa 2020, ss. 512, il.

- Wacław Borowy — *po latach*, red. J. Snopek, T. Chachulski, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2019, ss. 216.

EDYCJE ŹRÓDŁOWE

- *Correspondance de Stanislas-Auguste avec Catherine II et ses plus proches collaborateurs (1764–1796)*, édition, introduction et commentaires Z. Zielińska, traduction de l'introduction et des commentaires K. Zaleska, wyd. drugie, przejrane i poprawione, Wydawnictwo ARCANA, Kraków 2020, ss. CVIII + 723.
- *Correspondance du roi Stanislas-Auguste et de Luigi Malabaila di Canale (1765–1773)*, wyd. J. Bajer, Wydawnictwo IH PAN, Warszawa 2020, ss. 384.
- *Entretiens du roi Stanislas-Auguste avec Otto Magnus von Stackelberg*, oprac. D. Dukwicz, E. Zielińska, Warszawa 2020, ss. 257, [4] s. tablic.
- Jerzy Michalski, *Studia i szkice historyczne z XVIII i XIX wieku*, red. Z. Zielińska, Wydawnictwo ARCANA, Kraków 2020, ss. 851.
- François II Rákóczi, *Confession d'un pécheur. Traduite du latin par Chrysostome Jourdain*, dir. G. Tüskés (avec la contribution de J. Garapon, C.E. Aradi, I. Gausz, Z. Hámori Nagy, R. Lengyel, Z. Szebelédi, F. Tóth et A. Tüskés), Honoré Champion, Paris 2020, ss. 778.
- Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre *Œuvres complètes*, t. 2: *Voyages*, vol. 1–2, éd. P. Robinson, J.-M. Racault, A. Gigan, V. Kapor, I. Zatorska, Éditions Garnier, Paris 2019, ss. 1410. [w serii: „Bibliothèque du XVIII^e Siècle”, nr 43–44]

ZAPOWIEDZI EDYCJI KSIĄŻKOWYCH SERII „Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia”

W druku:

- Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Bajki*, oprac. Natalia Kawałko-Dzikowska.
- Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Poematy*, oprac. Roman Dąbrowski i Tomasz Chachulski.
- Felicjan Wykowski, *Rymy zebrane*, oprac. Magdalena Ślusarska.
- Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Erotyki*, oprac. Bożena Mazurkowa.
- Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Wiersze 1783*, oprac. Tomasz Chachulski.

W opracowaniu:

- Michał Dymitr Krajewski, *Leszek Biały, książę polski, syn Kazimierza Sprawiedliwego*, oprac. Magdalena Bober-Jankowska z zespołem.
- Adam Naruszewicz, *Poezje zebrane*, t. 5: *Inedita*, oprac. Barbara Wolska.
- Franciszek Karpiński: *Wiersze zebrane*, cz. 2, *Psalterz, Dramaty, Pisma prozą*, oprac. Tomasz Chachulski.
- Stanisław Konarski, *Epaminondas*, oprac. Jacek Wójcicki.
- Józef Sygiert, *Pisma wierszem i prozą*, oprac. Jerzy Snopek.
- Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Liryki z Rękopisu Puławskiego*, oprac. Beata Bednarek.
- Franciszek Salezy Jezierski, *Niektóre wyrazy porządkiem abecadła zebrane i stosownymi do rzeczy uwagami objaśnione*, oprac. Jan Zieliński.

ARTYKUŁY I RECENZJE NAUKOWE

Alina Aleksandrowicz

- *Puławski ogród pamięci (w czasach ks. Izabeli Czartoryskiej)*, [w:] *Oświeceniowe zapisywanie pamięci*, red. M. Chachaj, A. Timofiejew, Lublin 2019, s. 51–75.
- *Tajemnice grot puławskich*, „Lublin. Kultura i Społeczeństwo” 2020, nr 2, s. 22–29.

Jakub Bajer

- *Dzieje archiwum księcia Ksawerego Saskiego — historycznego dziedzictwa Francji, Polski i Niemiec*, „Studia Źródłoznawcze. Commentationes” 2020, t. 108, s. 171–184.
- *Przez Turyn do Wiednia. Korespondencja Stanisława Augusta z hrabią Canale*, [w:] „*Sklócony naród, król niepewny, szlachta dzika*”? Polska stanisławowska w świetle najnowszych badań, red. P. Ugniewski, Warszawa 2020, s. 151–172.

Michał Bajer

- *De la librairie à la traduction dramatique: le livre de théâtre français en Prusse royale et en Pologne (1680–1730)*, [w:] „*A qui lira*”: *Littérature, livre et librairie en France au XVII^e siècle*, red. M. Bombart, S. Cornick, H. Kelle Rahbé, M. Rosellini, Tübingen 2020, s. 573–584.
- „*La Pitié*” (1803) et „*La Conversation*” (1812) de Jacques Delille par rapport aux recherches sur la voix humaine et la parole, „Studia Romanica Posnaniensia” 2020, nr 4, s. 39–52.

- *La traduction des descriptions „savantes” de Delille: le troisième chant de „L’Homme des champs” en anglais, en italien et en polonais, „Cahiers Roucher-André Chénier”* 2020, nr 38, s. 61–77.
- *Les contextes de la traduction. L’établissement de la tradition cornélienne en Pologne au tournant romantique: discours critique, pratiques éditoriales, péritextes*, [w:] *Appropriations de Corneille, Actes du colloque organisé à l’Université de Rouen en octobre 2014*, red. M. Dufour-Maitre, Rouen 2020. [<http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=836#>]
- *Między psalmami a pornografią. Jean-Baptiste Rousseau i jego kantaty w sztuce translatorskiej polskiego oświecenia*, [w:] *Kantata i oratorium w historii kultury polskiej*, red. E. Nowicka, A. Borkowska-Rychlewska, Poznań 2020, s. 73–95.
- *Tragedia i groza. Ludwik Osiński wobec późnooświeceniowych wzorców tragedii francuskiej*, [w:] *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830*, red. M. Cieński, P. Pluta, Warszawa 2020, s. 189–201.

Alina Barczyk

- *Pałac „jakoż nigdzie w Polsce nie masz”. Saskie inspiracje w architekturze warszawskiej rezydencji marszałka wielkiego koronnego Józefa Wandalina Mniszcha, „Biuletyn Historii Sztuki”* 2019, t. 3, s. 415–440. [druk: 2020].
- *„Z wyrażeniem herbów kolligatów...”. Motywy radziwiłłowskie w dekoracji architektonicznej i wyposażeniu pałacu wiśniowieckiego w drugiej połowie XVIII stulecia*, [w:] *Między architekturą nowoczesną a tradycyjną [...] między konstrukcją a formą. Prace naukowe dedykowane Profesorowi Krzysztofowi Stefańskiemu*, red. T. Bernatowicz, P. Gryglewski, D. Rutkowska-Siuda, Łódź 2020, s. 244–259.

Magdalena Bober-Jankowska

- *Błąd czy wariant? O technikach redakcyjnych Adama Naruszewicza, „Napis”* 2020, t. 26, s. 127–148.
- *Czy Adam Naruszewicz napisał „Żywoty sławnych Polaków”?*, „Roczniki Humanistyczne” 2020, z. 1, s. 59–73.

Richard Butterwick-Pawlikowski

- *Między polityką kulturową a kulturą polityczną — zagadka regalizmu w czasach Stanisława Augusta*, [w:] *„Sklócony naród, król niepewny, szlachta dzika”? Polska stanisławowska w świetle najnowszych badań*, red. P. Ugniewski, Warszawa 2020, s. 113–132.

Tomasz Chachulski

- *Franciszek Karpiński w Krakowie*, [w:] *Przybylski i inni. Nowe studia o znaczeniu Krakowa i regionu w kulturze oświecenia*, cz. 2, red. R. Dąbrowski, Kraków 2020, s. 165–183.
- *Gotycyzm Franciszka Karpińskiego*, [w:] *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830*, red. M. Cieński, P. Pluta, Warszawa 2020, s. 145–157.
- *Józef Tomasz Pokrzywniak (16 stycznia 1947–15 stycznia 2017)*, „Pamiętnik Literacki” 2020, z. 1, s. 259–264.
- *Miejsca Franciszka Karpińskiego*, [w:] *Podkarpacie literackie*, red. M. Nałepa, t. 1: *Wirydarz staropolski i oświeceniowy*, red. R. Magryś, J. Kowal, G. Trościński, Rzeszów 2020, s. 439–448.
- *Poezja religijna masonów polskich epoki oświecenia — rekonesans*, „Pamiętnik Literacki” 2020, z. 1, s. 33–50.
- „Przez płytką rzekę historii”. *Jan Paweł II i wątki oświeceniowe*, „Roczniki Humanistyczne” 2020, z. 1, Zeszyt Specjalny „W stulecie urodzin Karola Wojtyły — Jana Pawła II”, s. 345–354.
- *Wacław Borowego wiek XVIII*, [w:] *Wacław Borowy — po latach*, red. J. Snopek, T. Chachulski, Warszawa 2019, s. 87–108.
- *W oczach „późnej potomności”*. *Wiersze Franciszka Dionizego Książnina*, [rec.: R. Fieguth, „Sobie wielki”. *O pięciu zbiorach lirycznych Franciszka Dionizego Książnina*, Warszawa 2018], „Pamiętnik Literacki” 2020, z. 1, s. 229–240.

Katarzyna Chlewicka

- *Embedded in the mainstream of argumentation. Narratives in „Die mühsame Bemerklerin”*, [w:] *Storytelling in the Spectators / Storytelling dans les spectateurs*, red. K.-D. Ertler, Frankfurt am Main 2020, s. 183–192.
- *Schwieriger Kulturtransfer. Lorenz Christoph Mizler de Kolofs Bemühungen um die Etablierung gelehrter Zeitschriften in Polen am Beispiel der „Warschauer Bibliothek” (1753–55)*, „Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa” 2020, t. 1, s. 93–111.
- *The spectatorial press from the Kingdom of Poland*, [w:] *Spectator-type periodicals in international perspective. Enlightened moral journalism in Europe and North America*, red. M.S. Doms, Berlin 2020, s. 319–331.
- *Transfer idei i informacji na granicy kultur. Czasopismo „Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen” (1762–1766) w kontekście polskiego oświecenia*, „Rocznik Historii Prasy Polskiej” 2020, z. 2, s. 39–52.

Maria Czepe

- *Konfederacja barska w pamiętnikach kasztelana połanieckiego Jędrzeja Jabłonowskiego*, [w:] *Dla wolności ginę... Kontekst historyczny i kulturowy konfederacji barskiej*, red. W. Półchłopek, A. Żółkoś, M. Such, Dukla 2020, s. 103–116.
- *Szkoły pałacowe w XVIII wieku. Rekonesans*, [w:] *Honestas et turpitude. Magnateria Rzeczypospolitej w XVI–XVIII wieku*, red. E. Dubas-Urwanowicz, M. Kupczewska, K. Łopatecki, J. Urwanowicz, Białystok 2019, s. 567–576.
- [wspólnie z Heleną Wereszycką] *Taszycki Józef Gabriel Longin h. Strzeмиę, (1755–1809), szambelan, działacz insurekcji kościuszkowskiej, publicysta*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 52/4, z. 215, Warszawa–Kraków 2019, s. 573–576.
- [wspólnie z Mikołajem Getką-Kenigiem] *Tepper Piotr zwany starszym lub seniosem (1702–1790), kupiec, bankier, senior gminy ewangelicko-augsburskiej*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 53/2, z. 217, Warszawa–Kraków 2020, s. 190–195.
- [wspólnie z Martą Kuc-Czerep] *Tepper Ferguson (Fergusson), właściwie Ferguson, Piotr (1732–1794), kupiec i bankier warszawski*, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 53/2, z. 217, Warszawa–Kraków 2020, s. 199–205.

Antoni Czyż

- *Kobiety piszące dawnej Polski. Poetka i mniszka epoki baroku Ludwika Szklińska*, „Zbornik Matice Srpske za Slavistiku” 2020, nr 1, s. 125–138.
- Ludwika Szklińska, *Duchowna melodia. Pieśni nabożne*, wyd., wstęp, komentarz A. Czyż, „Ogród” 2017, nr 1–4, s. 15–39.
- [wspólnie z Mariuszem Jochemczykiem] *Poema*, [w:] *Ilustrowany słownik terminów literackich*, red. Z. Kadłubek, B. Myrtych-Forajter, A. Nawarecki, Gdańsk 2019, s. 385.

Ewa Danowska

- *Codziennosc w rzeczach. Staropolskie inwentarze pośmiertne*, „Mówią Wieki” 2020, nr 5, s. 42–45.
- *Epidemie w dawnym Krakowie*, „Mówią Wieki” 2020, nr 8, s. 35–38.
- *Jana Miłoszewskiego dobytek doczesny. Inwentarz pośmiertny małopolskiego szlachcica z 1725 r.*, „Krakowski Rocznik Archiwalny” 2019, t. 25, s. 131–154. [wydanie: 2020]
- *Włosi w dawnym Krakowie*, „Kraków” 2020, nr 9, s. 63–65.

Roman Dąbrowski

- *In vino veritas? Czyli jak czytać „Monachomachię” i „Antymonachomachię”, „Pamiętnik Literacki”* 2020, z. 1, s. 69–88.
- *Gotycyzm w twórczości Tymona Zaborowskiego. Zarys problemu*, [w:] *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830*, red. M. Cieński, P. Pluta, Warszawa 2020, s. 219–232.
- *O postawie religijnej podmiotu mówiącego utworów Józefa Morelowskiego*, [w:] *Podkarpacie literackie*, red. M. Nalepa, t. 1: *Wirydarz staropolski i oświeceniowy*, red. R. Magryś, J. Kowal, G. Trościński, Rzeszów 2020, s. 489–505.
- *Pawła Lubienieckiego obrona Biblii wobec „filozofów teraźniejszego wieku”*, [w:] *Przybylski i inni. Nowe studia o znaczeniu Krakowa i regionu w kulturze oświecenia*, cz. 2, red. R. Dąbrowski, Kraków 2020, s. 203–219.

Marek Dębowski

- *„Krakowiaki i Górale” na imieniny cesarzowej Józefiny: francuska recenzja z 1807 roku*, [w:] *Ślady teatru. Księga ofiarowana Profesor Joannie Walażek*, Kraków 2020, s. 211–215.

Dorota Dukwicz

- *Publication of Prussian Diplomatic Materials in the Sbornik Imperatorskogo Russkogo Istoricheskogo Obshchestva as a Tool of the Politics of History of the Russian Empire: Remarks on the Completeness of the Edition*, „Kwartalnik Historyczny” 2020, English-Language Edition, nr 4, s. 47–76.
- *O problemie reakcji społeczeństwa szlacheckiego na pierwszy rozbiór raz jeszcze. Uwagi na kanwie edycji korespondencji i gazetek rękopiśmiennych Jędrzeja Kitowicza*, „Kwartalnik Historyczny” 2020, nr 3, s. 647–666.

Jerzy Dygdała

- *Kontakty Elżbiety Sieniawskiej z królem Stanisławem Leszczyńskim w latach 1706–1709*, [w:] *Działalność Elżbiety Sieniawskiej; polityka — gospodarka — kultura*, red. B. Popiołek, Warszawa 2020, s. 149–164.
- *Magnates doby saskiej w świetle gazet pisanych Andrzeja Cichockiego — obraz malowany ciemnymi barwami*, [w:] *Honestas et turpitude. Magnateria Rzeczypospolitej w XVI–XVIII wieku*, red. E. Dubas-Urwanowicz, M. Kupczewska, K. Łopatecki, J. Urwanowicz, Białystok 2019, s. 521–543.
- *O początkach firmy piernikarskiej Weese, transporcie miodu i nadgorliwych celnikach w 1767 roku*, „Rocznik Toruński” 2020, t. 47, s. 233–245.
- *O zuchwałym rabunku, sprawnej policji, awanturze o kompetencje sądów i surowej karze (Z warszawskiej kroniki kryminalnej 1732 r.)*, [w:] *Miasto*

i państwo na przestrzeni dziejów. Studium historyczno-prawne. Księga Jubileuszowa z okazji czterdziestopięciolecia pracy naukowej oraz 70. urodzin Profesora Tadeusza Maciejewskiego, red. M. Gałędek, Warszawa 2020, s. 111–120.

- *Sarmata w Berlinie w 1727 r., czyli skuteczna „dyplomacja” księżny Anny z Sanguszków Radziwiłłowej*, [w:] *Scentia magnam laetitiam parat. Studia z historii kultury, społeczeństwa i polityki ofiarowane Profesorowi Kazimierzowi Maliszewskiemu*, red. A. Kucharski, A. Laddach, W. Piasek, Toruń 2020, s. 75–87.
- *Suwerenność Rzeczypospolitej czy suwerenność „państw” magnackich? (Z doświadczeń bezkrólewia 1733 r. — uwagi dyskusyjne)*, „Klio” 2020, nr 3, s. 3–35.

Jolanta Dygul

- Carlo Gozzi, *„L’amore delle tre melerance”: teatro e polemica*, „Atti dell’Accademia Polacca” 2020, t. 7, s. 21–35.
- Carlo Goldoni i jego egzotyczna podróż na Wschód, [w:] *Podróż, ucieczka, wygnanie w dawnych literaturach romańskich*, red. M. Kulesza, D. Krawczyk, D. Szeliga, Warszawa 2020, s. 101–110.

Witold Filipczak

- *Sejmiki powiatu wiłkomierskiego w latach 1781–1784*, „Zapiski Historyczne” 2020, z. 2, s. 67–93.
- *Sejmiki w Wiłkomierzu w czasach dominacji Antoniego Tyzenhauza (1777–1780)*, [w:] *Парламентарызм у Вялікім Княстве Літоўскім у XVIII стагоддзі (Актуальныя праблемы історыі і культуры. Зборнік навуковых артыкулаў, выпуск 2)*, склад. А.У. Мацук, Р. Юргайціс, Мінск 2020, s. 230–258.
- *Uwagi o sejmikach litewskich w czasach Rady Nieustającej na tle praktyki parlamentarnej powiatu kowieńskiego*, „Przegląd Nauk Historycznych” 2020, nr 2, s. 71–103.

Grzegorz Glabisz

- *Opieka społeczna w działalności samorządu sejmikowego województw poznańskiego i kaliskiego w XVIII wieku*, [w:] *Spółczeństwo a dobroczynność i opieka społeczna*, red. A. Karpiński, I.M. Dacka-Górzyńska, Warszawa 2020, s. 95–112. [w serii: „Spółczeństwo Staropolskie. Seria Nowa”, t. 6]

Anna Grześkowiak-Krwawicz

- *A Polish Sattelzeit? New Concepts in the Political Language at the Twilight of the Polish-Lithuanian Commonwealth*, „Acta Poloniae Historica” 2020, t. 122, s. 31–50.
- *O niektórych zmianach w języku politycznym czasów stanisławowskich*, [w:] „Skłócony naród, król niepewony, szlachta dzika”? Polska Stanisławowska w świetle najnowszych badań, red. P. Ugniewski, Warszawa 2020, s. 11–32.

Kamil Jakimowicz

- *Loggings of Deputies at the Tribunal Crown in Lublin During Stanisław August Period*, „Res Historica” 2020, t. 50, s. 171–197.
- *Władze lokalne w Kazimierzu Dolnym w latach 1784–1792*, [w:] *Królowie, magnaci, szlachta. Z życia elit dawnego Janowca i okolic w XVI–XVIII wieku*, red. D. Kupisz, Janowiec nad Wisłą 2020, s. 103–117.

Regina Jakubėnas

- *O seraficznej strzale Teresy i Michałowej tarczy. Wiersz ks. Dominika Zabłockiego OP z okazji imienin hrabiny Teresy Barbary z Radziwiłłów Pacowej (1767) / Apie Teresės serafimo strėlė ir Mykolo skydą. Kunigo Dominiko Zablockio OP eilėraštis, skirtas grafienės Teresės Barbaros Pacienės (1767) vardadienio proga*, [w:] *Pod znakiem Orła i Pogoni. Polsko-litewskie związki naukowe i kulturowe w dziejach Uniwersytetu Wileńskiego. Zbiór studiów / Su Erelio ir Vyčio ženklais. Lenkijos ir Lietuvos moksliniai ir kultūriniai ryšiai Vilniaus universiteto istorijoje. Mokslinių darbų rinkinys*, red. I. Fedorovič, M. Davlevič, K. Geben, Wilno 2021, s. 52–64. [<https://www.journals.vu.lt/open-series/issue/view/1793>]

Stanisław Janeczek

- *Blaski i cienie Kołłątajowskiej reformy Akademii Krakowskiej*, [w:] *Filozof wpatrzony w naturę i to co boskie. Księga pamiątkowa z okazji Jubileuszu urodzin i pracy naukowej na KUL Księdza Profesora Andrzeja Maryniarczyka SDB*, red. T. Duma i in., Lublin 2020, s. 1133–1153.

Maria Janoszka

- *Ekshibicje choroby w „Wyznaniach” Jana Jakuba Rousseau*, [w:] *Obraz choroby w dyskursie kulturowym*, red. A. Małecka, J. Dębicki, Kraków 2019, s. 39–54.
- *Szermować słowem. Żywioł polemiki w wybranych pismach prozatorskich Stanisława Trembeckiego*, [w:] *Podkarpacie literackie*, red. M. Nalepa,

t. 1: *Wirydarz staropolski i oświeceniowy*, red. R. Magryś, J. Kowal, G. Trościński, Rzeszów 2020, s. 419–437.

Barbara Judkowiak

- *Twórczość religijna księżnej Franciszki Urszuli Radziwiłłowej i jej konteksty*, [w:] *Wokół Sobieskich i Radziwiłłów. Prestiż, przejawy pobożności, działalność polityczna*, red. J. Pietrzak, Warszawa 2020, s. 88–93. [w serii: „Nieborów i Arkadia”, z. 6]

Piotr Kociumbas

- *Urbi et Regi (bus). Wie das Gymnasium zu Elbing nach dreihundert Jahren die gegenüber Kasimir dem Jagiellonen geleistete Huldigung Preußens dichterisch feierte*, [w:] *Literatura a polityka / Literatur und Politik*, red. J. Godlewicz-Adamiec, T. Szybisty, Kraków–Warszawa 2020, s. 305–323. [w serii: „Literatura — Konteksty”, t. 5]

Urszula Kosińska

- *Idea suwerenności i niepodległości Rzeczypospolitej w wystąpieniach sejmowych czasów Augusta II*, [w:] *„Najwyższa Pani swoich praw...”. Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569–1795*, red. A. Grześkowiak-Krwawicz, Warszawa 2019, s. 197–216. [druk: 2020]
- *Polityka emancypacyjna Augusta II w latach 1718–1720*, „Mówią Wieki” 2020, nr 3, s. 15–19.
- *Rosyjsko-pruska deklaracja poczdamska z 1720 roku*, „Mówią Wieki” 2020, nr 3, s. 20–22.
- [wspólnie z Wojciechem Roszkowskim i Zofią Zielińską] *Wstęp*, [w:] Grzegorz Kucharczyk, *Długi kulturkampf. Pruskie i niemieckie wojny kulturowe przeciw Polsce w latach 1795–1918*, Warszawa 2020, s. 7–11.
- [wspólnie z Wojciechem Roszkowskim i Zofią Zielińską] *Wstęp*, [w:] Jacek Kordel, *Królestwo anarchii. W poszukiwaniu nowożytnych wyobrażeń o Rzeczypospolitej i jej mieszkańcach*, Warszawa 2020, s. 7–10.

Teresa Kostkiewiczowa

- *Uwagi o pisarstwie historycznoliterackim Wacława Borowego: właściwości i funkcje języka krytycznego*, [w:] *Wacław Borowy — po latach*, red. J. Słopek, T. Chachulski, Warszawa 2019, s. 11–22.
- *Bogarodzica. Motywy Maryjne w poezji polskiej czasów stanisławowskich*, [w:] *„Tyś naszą hetmanką...”*. *Jasnogórskie drogi do niepodległości*, red. A. Czajkowska, E. Mika, Częstochowa 2020, s. 161–175.

Jolanta Kowal

- „*Dziennik Wileński*” (1805–1806) i „*Gazeta Literacka Wileńska*” (1806) — kartka z historii rozwoju prasy polskiej na Litwie doby porozbiorowo-przedpowstaniowej, „*Rocznik Historii Prasy Polskiej*” 2020, z. 1, s. 31–49.
- Jacka Idziego Przybylskiego poetycka aklamacja na przejazd cara Aleksandra I przez Kraków w roku 1814, [w:] *Przybylski i inni. Nowe studia o znaczeniu Krakowa i regionu w kulturze oświecenia*, cz. 2, red. R. Dąbrowski, Kraków 2020, s. 81–95.
- Ludwik Osiński — ojciec literackiej komparatystyki? Glosa do historii badań porównawczych w Polsce, „*Nová Filologická Revue*” 2020, nr 2, s. 33–48.
- Proza fabularna spod znaku gotycyzmu na łamach „*Dziennika Wileńskiego*” (1815–1830), [w:] *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830*, red. M. Cieński, P. Pluta, Warszawa 2020, s. 249–261.

Danuta Kowalewska

- Gotycyzm w polskich przekładach niemieckiej tragedii losu (Franz Grillparzer, Adolf Müllner), [w:] *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830*, red. M. Cieński, P. Pluta, Warszawa 2020, s. 203–217.
- O Rękopisie znalezionym w Saragossie w perspektywie intertekstualnej raz jeszcze, [rec.: M. Janoszka, „*Rękopis znaleziony w Saragossie*” Jana Potockiego i wybrane powieści XX wieku (Fowles — Rosendorfer — Gretkowska), Katowice 2018], „*Tematy i Konteksty*” 2020, nr 10 (15), s. 542–547.

Barbara Krysztopa-Czupryńska

- Grodno w XVIII wieku w relacjach podróżników z Europy Zachodniej, „*Przegląd Wschodnioeuropejski*” 2020, z. 1, s. 33–45.
- Prusy Królewskie w dzienniku węgierskiego szlachcica Ádáma Szathmári-Királya, [w:] *Węgierskie ślady na Warmii i Mazurach*, red. A. Korytko, Olsztyn 2020, s. 63–73.

Katarzyna Kuras

- *Dyplomacja Delfiny. Maria Józefa Saska wobec polityki francuskiej w połowie XVIII wieku*, [w:] *Władza i polityka w czasach nowożytnych. Dyplomacja i sprawy wewnętrzne*, red. Z. Anusik, M. Karkocha, Łódź 2020 s. 183–197.
- [wspólnie z Jolantą Choińską-Miką] *Free election, divine providence, and constitution: legitimacy of royal power in the early modern Polish-Lithuanian Commonwealth*, [w:] *Dynastic change: legitimacy and gender in Medieval and Early Modern Monarchy*, red. A.M. Seabra de Almeida Rodrigues, M.S. Silva, J. Spangler, London–New York 2020, s. 103–122.

- *Kariery klientów Elżbiety Sieniawskiej w kręgu Zofii Sieniawskiej Czartoryskiej 1v. Denhoffowej i Augusta Aleksandra Czartoryskiego*, [w:] *Działalność Elżbiety Sieniawskiej: polityka, gospodarka, kultura*, Warszawa 2020, s. 187–206.
- *Królewicz się żeni: uroczystości weselne Fryderyka Augusta Wettyna i Marii Józefy Habsburg na tle osiemnastowiecznej kultury dworskiej*, „Wschodni Rocznik Humanistyczny” 2020, nr 3, s. 225–242.

Klara Leszczyńska-Skowron

- *How Mr. Spectator became the father of the Polish essay*, [w:] *Addison and Europe / Addison et l'Europe*, red. C. Boulard-Jouslin, K.-D. Ertler, Berlin 2020, s. 129–144. [w serii: „Die Aufklärung in der Romania. Lumières — Ilustración — Illuminissimo”, t. 15]

Adam Lityński

- *O kierunku humanitarnym w Polsce w II połowie XVIII wieku*, [w:] *Almanach. Słowacy w Polsce / Slováci v Poľsku*, t. 20: *Jubilejnik venovaný prof. zw. dr. hab. Jozefovi Čongvovi pri príležitosti osemdesiatych narodenin*, red. M. Majeriková-Molitoris, L. Molitoris, Krakov / Kraków 2019, s. 281–303.
- *O prawie doskonałym wybranych uwag kilka. Od Oświecenia do komunizmu*, [w:] *Cui bono? Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Annie Pikulskiej-Radomskiej*, red. Ł.J. Korporowicz, D. Skrzywanek-Jaworska, Łódź 2020, s. 327–338.
- *Wartości oświecenia w dzisiejszej kulturze. Wybrane zagadnienia prawa cywilnego i karnego*, [w:] *Własność intelektualna a dziedzictwo kulturowe. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Wojciechowi Kowalskiemu*, red. M. Jankowska, P. Gwoździewicz-Matan, P. Stec, Warszawa 2020, s. 883–896.

Walentyna Łoś

- *Співочі книги у васи́ліянських монастирях Руської провінції другої половини XVIII — початку XIX ст. (цивілізаційні зміни в церковно-музичній сфері)*, „Київська Академія” 2019, вип. 16, s. 160–175.
- [wspólnie z Natalią Sinkiewicz] *Культ Йосафата Кунцевича: програма, розвиток та роль в руській католицькій свідомості в XVII–XVIII століттях*, [w:] *Життя в науці. Студії на пошану Любові Дубровіної*, Київ 2020, s. 441–470.

Agnieszka Łowczanin

- *A Damsel in Distress in Search of Identity: Ann Radcliffe's „The Mysteries of Udolpho”*, [w:] *Manifesting Identity in Cultural and Academic Discourses*, red. I.M. Lehman, S. Kossakowska-Pisarek, Warszawa 2019, s. 79–90.
- *„A Romance Fit for the Taste of Our Era”: Anna Mostowska and the First Polish Gothic Stories*, [w:] *Gothic Peregrinations: The Unexplored and Re-explored Territories*, red. A. Łowczanin, K. Małecka, New York 2018, s. 19–37.
- *Horace Walpole i początki powieści gotyckiej*, [w:] *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830*, red. M. Cieński, P. Pluta, Warszawa 2020, s. 33–46.
- *Introduction*, [w:] *Gothic Peregrinations: The Unexplored and Re-explored Territories*, red. A. Łowczanin, K. Małecka, New York 2018, s. 1–16.

Justyna Łukaszewicz

- *Beaumarchais traduit et adapté pour le théâtre polonais du siècle des Lumières*, „Romanica Wratislaviensia” 2020, t. 67, s. 143–158. [<https://doi.org/10.19195/0557-2665.67.11>]

Iwona Maciejewska

- *Aleksander Paweł Zatorski i jego trudna droga ku nowemu (tematyka, forma, język)*, [w:] *Sarmackie theatrum*, t. 8: *W poszukiwaniu nowości*, red. M. Barłowska, M. Walińska, Katowice 2020, s. 148–163.
- *Mozaikowy portret sławy. Niezwykłe kobiety XVIII wieku*, [rec.: *Stynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku*, red. A. Ročko, M. Górską, Wydawnictwo Muzeum Pałacu króla Jana III Wilanowie, Warszawa 2017, seria „Silva Rerum”], „Wiek Oświecenia” 2020, t. 36, s. 157–170.
- *Naukowy i literacki portret saskiego encyklopedysty Benedykta Chmielowskiego*, [w:] *Fons omnis honesti — o literaturze w służbie wartości: tradycja antyczna, kultura ziemiańska, encyklopedyzm i komunikacja. Studia ofiarowane Profesor Marii Wichowej w 70. rocznicę urodzin i 45. rocznicę pracy naukowej i dydaktycznej*, red. M. Kuran, Łódź 2020, s. 433–447.
- *Niespełnione marzenie o potomku Magdaleny i Hieronima Radziwiłłów. Jak opisać bolesny problem*, „Analecta. Studia i Materiały z Dziejów Nauki” 2020, z. 2, s. 97–113.
- *Nie tylko pochwała rodu — o znaczeniu ramy wydawniczej „Komedyj i tragedyj” Franciszki Urszuli Radziwiłłowej w upamiętnieniu pierwszej polskiej dramatopisarki*, „Napis” 2020, t. 26, s. 249–263.

Krystyna Maksimowicz

- *Od poezji okolicznościowej poświęconej najmłodszym do druków wróżebnych czasów stanisławowskich*, „Tematy i Konteksty” 2020, nr 10, s. 528–533.
- *Seweryn Rzewuski wobec magii i alchemii*, [w:] *Fons omnis honesti — o literaturze w służbie wartości: tradycja antyczna, kultura ziemiańska, encyklopedyzm i komunikacja. Studia ofiarowane Profesor Marii Wichowej w 70. rocznicę urodzin i 45. rocznicę pracy naukowej i dydaktycznej*, red. M. Kuran, Łódź 2020, s. 349–364.
- *Z Podhorców przez Kraków do Wiednia, czyli wokół Dziennika podróży Seweryna Rzewuskiego z 1778 roku*, [w:] *Przybylski i inni. Nowe studia o znaczeniu Krakowa i regionu w kulturze oświecenia*, cz. 2, red. R. Dąbrowski, Kraków 2020, s. 185–202.

Paweł Matyaszewski

- *„Almanach des honnêtes gens” (1788) de Sylvain Maréchal, ou penser un calendrier révolutionnaire avant la Révolution*, „Wiek Oświecenia” 2020, t. 36, s. 85–111.
- *Joseph de Maistre: de l’initiation maçonnique à l’illumination mystique*, [w:] *Itinérances spirituelles: mises en récit du voyage intérieur (XV^e–XVIII^e siècles). Actes du colloque international de Bordeaux, organisé les 26, 27 et 28 novembre 2014 par laboratoires CLARE (EA 4593) et BABEL (EA 2649), réunis par I. Kirschleger, F. Poulet*, Paris 2020, s. 361–373.
- *La possibilité d’une île, ou le „Jugement dernier des rois” de Sylvain Maréchal (1793)*, „Cahiers Erta” 2020, nr 22, s. 71–88.

Bożena Mazurkova

- *Metaforyka żywiołów w liryce Franciszka Dionizego Książczaka*, „Pamiętnik Literacki” 2020, z. 1, s. 111–124.
- *Potknięcia impresorów i wypowiedzi w sprawie omyłek druku w książce drugiej połowy XVIII wieku*, „Napis” 2020, t. 26, s. 149–188.

Katarzyna Mikocka-Rachubowa

- *Książca Czartoryskiego zakupy rzeźb w Rzymie (1800–1801)*, „Biuletyn Historii Sztuki” 2020, nr 3, s. 403–428.

Anna Mikołajewska

- *Gelehrte Netzwerke und Informationstransfer in den Thorner Presseerzeugnissen von Georg Peter Schultz*, [w:] *Migration — Kommunikation — Transfer*, red. A. Radzimiński, J. Rakoczy, H. Flachenecker, R. Skowrońska, Göttingen 2021, s. 197–220.

- *Presse als Medium des gelehrten Gedankenaustausches in der Frühaufklärung. Die Zeitschriftenprojekte des Georg Peter Schultz in Thorn*, „Bildungspraktiken der Aufklärung” 2020, nr 1, s. 113–134.

Aleksandra Norkowska

- *Kraków (sensualny) w literaturze oświecenia. Rekonesans*, [w:] *Przybylski i inni. Nowe studia o znaczeniu Krakowa i regionu w kulturze oświecenia*, cz. 2, red. R. Dąbrowski, Kraków 2020, s. 99–116.
- *Miasto polskiego Wieku Światła. Uwagi o krętej ścieżce powrotu*, „Pamiętnik Literacki” 2020, z. 1, s. 5–17.

Joanna Orzeł

- *Le château de Versailles à travers le regard des jeunes voyageurs, futurs rois de Pologne: August III et Stanislas-Auguste Poniatowski*, „Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles” 2020. [<http://journals.openedition.org/crcv/18642>]
- *Między Francją a Niemcami, między tradycją a nowoczesnością — Jean-Daniel Schoepflin (1694–1771) i jego „Alsatia illustrata”*, [w:] *Scientia magnam laetitiam parat. Studia z historii kultury, społeczeństwa i polityki ofiarowane Profesorowi Kazimierzowi Maliszewskiemu*, red. A. Kucharski, A. Laddach, W. Piasek, Toruń 2020, s. 253–277.

Piotr Paluchowski

- *Das Itzt-Lebende Dantzig... — drukowane spisy gdańskich urzędników z lat 1741–1810*, „Libri Gedanenses” 2020, t. 37, s. 67–81.
- *Gdańscy konsulowie Królestwa Danii w latach 1793–1920*, [w:] *Dzieje przedstawicielstw Królestwa Danii w Gdańsku i Gdyni*, red. A. Kłoczyński, P. Paluchowski, Pelplin 2019, s. 133–164.
- *Obieg wiedzy naukowej w zakresie anatomii w XVII–XVIII wieku na przykładzie prac profesorów Gdańskiego Gimnazjum Akademickiego*, [w:] *Wybrane problemy historii medycyny. W kręgu epistemologii i praktyki*, red. A. Magowska, K. Pękacka-Falkowska, M. Owecki, Poznań 2020, s. 223–236.
- *W walce z ospą. Wokół publikacji Mathiasa Nathanaela Wolffa „Unterricht gegen die Kinder-Blattern”*, „Medical Library Forum” 2020, nr 1, s. 31–36.

Arnaud Parent

- *From Vitalism to animal magnetism: The mesmerist experiments of Dr Jean-Emmanuel Gilibert (1741–1814)*, „Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum” 2020, nr 1, s. 72–95.

- *The Medical Science Heritage of French Physicians in Lithuania in the Last Quarter of the Eighteenth Century: Jean-Emmanuel Gilibert, Nicolas Reginier and Jacques Briotet*, [w:] *The Polish-Lithuanian Commonwealth: History, Memory, Legacy*, red. A. Chwalba, K. Zamorski, New York 2020, s. 234–255.
- *Жыццё і справы медыка-натураліста Жана-Эмануэля Жылібера ў Гродне (1775–1781)*, [w:] *Асоба і час: беларускі біяграфічны альманах / Asoba i chas: Belaruski biiahrafichny al'manakh*, t. 9, Мінск 2020, s. 22–32.

Magdalena Patro-Kucab

- *Alojzego Felińskiego stosunek do pieniędzy i dóbr materialnych*, „*Res Rhetorica*” 2019, nr 3, s. 84–98.
- *Alojzy Feliński jako dobry krytyk twórczości Kazimierza Karola Sienkiewicza*, „*Nová Filologická Revue*” 2019, nr 1, s. 90–101.
- *Pierwiastki gotyckie w śpiewach historycznych Michała Wyszkowskiego*, [w:] *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830*, red. M. Cieński, P. Pluta, Warszawa 2020, s. 233–248.

Anna Penkała-Jastrzębska

- *List jako wskazówka w podróży: o dydaktycznej roli korespondencji na przykładzie listów Pawła Karola Sanguszki (1680–1750)*, [w:] *Podróż z książką w rękę*, red. M. Nowak, I. Sakowicz-Tebinki, M. Petelska, Gdańsk 2020, s. 183–197.
- *Mit srebrnej tyżeczki? Przedmioty prestiżowe w szlacheckich inwentarzach majątkowych z ksiąg grodzkich województwa krakowskiego w czasach saskich*, „*Kwartalnik Historyczny*” 2020, nr 1, s. 33–62.
- *Nowe trendy w turystyce kulturowej: ochrona dziedzictwa kontra maksymalizacja zysków*, [w:] *Historia — pamięć — tożsamość w edukacji humanistycznej*, t. 6: *Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego jako forma zachowania pamięci o przeszłości*, red. B. Popiołek, U. Kicińska, A. Słaby, Kraków 2020, s. 337–352.
- *Przemoc w małżeństwach szlacheckich — analiza zjawiska w oparciu o akta z osiemnastowiecznych krakowskich ksiąg grodzkich*, [w:] *W kręgu rodziny epok dawnych. Przemoc*, red. B. Popiołek, A. Chłosta-Sikorska, M. Gadocha, Kraków 2020, s. 167–179.
- *Służba na kobiecym dworze magnackim: przyczynek do analizy zagadnienia w świetle rejestrów dworskich Anny Katarzyny z Sanguszków Radziwiłłowej*, [w:] *Dwór kobiecy w Rzeczypospolitej XVII i XVIII*, red. B. Popiołek, A. Penkała-Jastrzębska, K. Pyzel, Kraków 2021, s. 155–175.

- *Wytrawny polityk czy interesowna magnatka? Kłopotliwy portret Elżbiety Sieniawskiej w świetle korespondencji osób jej współczesnych*, [w:] *Działalność Elżbiety Sieniawskiej: polityka — gospodarka — kultura*, red. B. Popiołek, Warszawa 2020, s. 33–52.

Paweł Pluta

- *Gotycyzm — konteksty językowe i znaczenie*, [w:] *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830*, red. M. Cieński, P. Pluta, Warszawa 2020, s. 131–144.

Bożena Popiołek

- *Dwór Jadwigi z Jabłonowskich Woroniczowej, kasztelanowej kijowskiej jako przykład organizacji dworu kobiecego w XVIII wieku*, [w:] *Dwór kobiecy w Rzeczypospolitej w XVII i XVIII wieku*, red. B. Popiołek, A. Penkała-Jastrzębska, K. Pyzel, Kraków 2021, s. 125–154.
- *Elżbieta z Lubomirskich Sieniawska (ok. 1669–1729). Polityk — fundator — patron*, [w:] *Elżbieta z Lubomirskich Sieniawska. Królowa bez korony*, red. K. Morawski, K. Pyzel, Warszawa 2020, s. 12–33.
- *Polityk czy polityczna awanturka*, [w:] *Elżbieta z Lubomirskich Sieniawska. Polityka — Gospodarka — Kultura*, red. B. Popiołek, Warszawa 2020, s. 9–32.

Kazimierz Puchowski

- *Europejski rodowód Collegium Nobilium w Ostrogu*, „Острозька Давни-на” 2019, t. 6, s. 174–186.
- *Karola Wyrwicza projekt Królewskiej Akademii Kawalerskiej*, [w:] *Scientia magnam laetitiam parat. Studia z historii kultury, społeczeństwa i polityki ofiarowane Profesorowi Kazimierzowi Maliszewskiemu*, red. A. Kucharski, A. Laddach, W. Piasek, Toruń 2020, s. 323–333.
- *„Sposobić do rady” — edukacja w Collegium Nobilium Societatis Jesu w Lublinie*, [w:] *W przestrzeni słowa i czasu. Księga Jubileuszowa dla Księdza Profesora Jana Walkusza*, red. T. Moskal, M. Nabożny, Lublin 2020, s. 715–728.

Dobrochna Ratajczakowa

- *Pamięć arkadyjska. O komediach Krasickiego*, [w:] *Oświeceniowe zapisywanie pamięci*, red. M. Chachaj, A. Timofiejew, Lublin 2019, s. 77–88.

Klaudia Rogowska

- *Trzy przypadki bestialstwa w XVIII-wiecznych księgach sądowych*, [w:] *Relacje ludzi oraz zwierząt. Na styku podobieństw i różnic*, Siemianowice Śląskie 2020, s. 179–189.
- *Zjawisko przemocy fizycznej wśród ludności chłopskiej w XVIII wieku w wybranych księgach wiejskich*, [w:] *Zazdrość, nienawiść, gniew w przeszłości historycznej*, Kraków 2020, s. 117–133.

Halina Rusińska-Giertych

- *Inseraty prasowe w „Lwowskich Tygodniowych Wiadomościach” jako źródło do badań nad pokasacyjnymi losami galicyjskiego mienia klasztorowego*, „Rocznik Historii Prasy Polskiej” 2020, nr 3, s. 107–125. [<https://doi.org/10.24425/rhpp.2020.134433>]

Janusz Ryba

- *Jan Potocki i oświeceniowy grand monde*, „Pamiętnik Literacki” 2020, z. 1, s. 125–135.

Dorota Sidorowicz-Mulak

- *Księgozbiór księdza Józefa Krainkiego (zm. 1838 r.) z Betza w zbiorach ossolińskich*, [w:] *Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej*, t. 1, red. D. Sidorowicz-Mulak, A. Franczyk-Cegła, Wrocław 2020, s. 124–146.

Piotr Skowroński

- *„Stanislas-Auguste Poniatowski et l’Europe des lumières” Jeana Fabre’a. Zagadnienia redakcji naukowej polskiego tłumaczenia*, „Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” 2020, nr 1, s. 260–264.
- *Zmagania o kształt osobowy sejmu 1773–1775*, „Kwartalnik Historyczny” 2020, nr 2, s. 233–272.

Ramunė Šmigelskytė-Stukienė

- *Clan Middleton of Scotland in the Grand Duchy of Lithuania During the Eighteenth Century: Paths of Immigrant Settlement and Career of Augustin Middleton*, „Lituanus” 2020, vol. 4, s. 5–29.
- *Galybės saulėlydis. Radvilos XVIII amžiuje / How the Sun Set on Power and Glory: The Radziwills in the 18th Century*, [w:] RADVILOS. Kunigaikščių istorija ir paveldas / The RADZIWILLS. History and Legacy of the Princes, t. 1, red. V. Dolinskas, G. Džiaugytė, R. Lelekauskaitė, Vilnius 2020, s. 169–194.

- *Politinės ir geopolitinės Augustino Midletono refleksijos (1790–1792)*, „XVIII Amžiaus Studijos“ 2020, t. 6, s. 269–293.
- *Сеймики Гродненского воеводства в феврале 1794 г.: среди раздоров и интриг*, [w:] *Актуальные проблемы истории и культуры: зб. навук. арт.*, red. А.У. Мацук, Р. Юргайцис, t. 2: *Парламентаризм у Вялікім Княстве Літоўскім у XVIII стагоддзі*, Мінск 2020, s. 280–300.
- *Życie parlamentarne na Litwie w ostatnich latach istnienia Rzeczypospolitej: sejmiki lutowe 1794 roku w województwie brzesko-litewskim*, [w:] *Unie międzypaństwowe, parlamentaryzm, samorządność: Studia z dziejów ustroju Rzeczypospolitej Obojga Narodów*, red. W. Uruszczak, Z. Noga, M. Zwierzykowski, K. Fokt, Warszawa 2020, s. 291–310.

Stanisław Świtlik

- *La crise démographique dans l'utopie au XVIII^e siècle*, [w:] *Crise de la littérature et partage des disciplines*, red. M. Blaise, M. Sokołowicz, S. Triaire, Warszawa 2020, s. 132–145.
- *L'utopie pourrait-elle „s'utopier”? L'Autre face à l'idée de perfectionnement*, [w:] *L'Altérité dans la littérature française et francophone*, red. A. Ledwina, Opole 2020, s. 115–123.

Artur Timofiejew

- *Przybylski, czyli Pope. W kręgu krytycznoliterackich inspiracji tłumacza „Iliady” z 1814 roku*, [w:] *Przybylski i inni. Nowe studia o znaczeniu Krakowa i regionu w kulturze oświecenia*, cz. 2, red. R. Dąbrowski, Kraków 2020, s. 69–80.
- *Sentymentalny wymiar „napoleońskich” wspomnień Franciszka Wiktora Dmochowskiego*, „*Annales Universitatis Mariae Curie Skłodowska*” 2020, t. 5, s. 313–324.

Ferenc Tóth

- *„A bujdosásban is bujdosnunk kell”. A Rákóczi-emigráció története és jelentősége*, [w:] *Rákóczi emlékkönyv*, red. A. Bódvai, Budaörs 2020, s. 209–227.
- *A „második mohácsi csata” igazi arca. Az 1687-es harsány-hegyi ütközet a párizsi Bibliothèque Nationale de France egy ismeretlen forrása alapján*, „*Hadtörténelmi Közlemények*” 2020, nr 4, s. 827–862.
- *A Próféta-ábrázolások európai kultúrtörténete*, „*Világtörténet*” 2020, nr 3, s. 481–485.
- *A Rákóczi-emigráció története és jelentősége*, [w:] *Cum Deo pro Patria et Libertate! Tanári emlékkonferencia II. Rákóczi Ferenc fejedelemmé választása 315. évfordulója tiszteletére*, red. Á. Zita, Komárom 2020, s. 176–186.

- Egy emlékév után. A hazai és külhoni Rákóczi-kutatások újabb eredményei, „Világtörténet” 2020, nr 3, s. 305–309.
- Egy lehetetlen küldetés iratai. A rodostói magyar emigráció utolsó magyarországi beavatkozási tervei az 1755–1757-es évekből, „Lymbus” 2020, t. 18, s. 405–448.
- *Entre science et littérature: un philologue hongrois au service de la France au début du XIX^e siècle*, [w:] *Science et littérature. Inspirations réciproques. Europe centrale et orientale (XIX^e–XXI^e siècles)*, red. S. Fiszer, A. Nivière, Paris 2020, s. 41–62.
- [wspólnie z Elisabeth Saih] Rodostótól Párizsig. Egy magyar származású család viszontagságai, „Világtörténet” 2020, nr 3, s. 345–370.
- „Techeli grófnál tett látogatásaimról”. Ismeretlen beszámoló Thököly Imre és Zrínyi Ilona törökországi tartózkodásáról, „Hadtörténelmi Közlemények” 2020, nr 4, s. 1008–1019.
- *Une source primordiale du seconde siège de Vienne (1683) et de la guerre de reconquête en Hongrie. Contribution à la genèse du Journal des campagnes de Charles V de Lorraine et ses sources*, „Annales” 2019, t. 20, s. 175–188.
- Vallási és etnikai kisebbségek az Oszmán Birodalomban egy utazó szemével: François de Tott (1733–1793) visszaemlékezései, [w:] *Oszmán-magyar viszony a 16–18. században. Tanulmányok a Magyar Királyság és az Oszmán Birodalom népeinek — magyarok, törökök, rácok, tatárok, görögök és egyéb népek — hétköznapijairól, Egyén és közösség viszonya*, red. J. Z. Újváry, Budapest 2020, s. 275–291.
- *Vies parallèles. Deux diplomates bibliophiles hongrois entre Occident et Orient. François de Tott et Charles Émeric de Reviczky*, „Revue Française d’Histoire du Livre” 2020, t. 141, s. 149–163.

Monika Urbańska

- *Anna Mostowska i Ann Radcliffe*, [rec.: Agnieszka Łowczanin, *A Dark Transfusion: The Polish Literary Response to Early English Gothic. Anna Mostowska Reads Ann Radcliffe*, Berlin 2018], „Wiek Oświecenia” 2020, t. 36, s. 205–211.

Asta Vaškeliënė

- XVIII a. Lietuvos dvikalbis epitalamijas: proginis leidinys, dedikuotas Karoliui Stanislovui Radvilai, vadintam Pone Mielasis, ir Teresei Žėvuskai / *A Bilingual Epithalamium of Eighteenth-Century Lithuania: The Occasional Publication Dedicated to Karol Stanisław Radziwiłł and Teresa Karolina Rzewuska*, „Senoji Lietuvos Literatūra” 2020, nr 50, s. 107–137.

Stanisław Witecki

- *Consequences of „unmanly” behavior of countrymen in Małopolska in XVIII century*, [w:] *Pytać mądrze. Studia z dziejów społecznych i kulturowych. Księga pamiątkowa dedykowana profesorowi Andrzejowi Chwalbie*, Kraków 2020, s. 137–150.
- *Duchowość w dobie oświecenia*, [rec.: *Wiek XVIII — między tradycją a oświeceniową współczesnością. Hermeneutyka wartości religijnych*, red. B. Kuczera-Chachulska i T. Chachulski przy współpracy J. Snopka, Warszawa 2017], „*Wiek Oświecenia*” 2019, t. 35, s. 232–240.
- *Fakt społeczny, niecałościowy*, [rec.: Katarzyna Pękacka-Falkowska, *Dżuma w Toruniu w trakcie III wojny północnej*, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2019], „*Historyka. Studia Metodologiczne*” 2020, t. 50, s. 519–529.
- *Józef Kazimierz Kossakowski and the Everyday Life of Priests in the Polish-Lithuanian Commonwealth in the Period of Enlightenment*, „*XVIII Amžiaus Studijos*” 2020, t. 6, s. 190–204.

Paweł Zajac (OMI)

- *Kilka uwag o polemice z filozofami oświecenia — przypadek Charlesa Palisota de Montenoy*, [w:] *W przestrzeni słowa i czasu. Księga Jubileuszowa dla Księdza Profesora Jana Walkusza*, red. T. Moskał, M. Nabożny, Lublin 2020, s. 925–937.
- *Oświeceniowa krytyka zakonów i intelektualne przygotowanie wieku kasat*, [w:] *Debaty świętokrzyskie*, vol. 3, red. K. Bracha, Kielce 2020, s. 45–60.
- *„Wszystkie drogi prowadzą do... Warszawy”. Młodość i rzymska kariera Giovanniego Andrei Archettiego*, [w:] *Sztuka roztropności. Dyplomacja Stolicy Apostolskiej wobec Rzeczypospolitej, Europy i świata w epoce nowożytnej i XX wieku. Zbiór studiów*, red. K. Ożóg, R. Skowron, Kraków 2020, s. 65–88.

Izabella Zatorska

- *Esclave baroque, éclairé et romantique. Aphra Behn et Saint-Lambert contre Méricime et Hugo?*, [w:] *Les Lumières, l’esclavage et l’idéologie coloniale: XVIII^e–XX^e siècles*, red. P. Pellerin, Paris 2020, s. 217–236.
- *Illusion and Truth in Theater from the Baroque to Romanticism / Iluzja i prawda w teatrze od baroku po romantyzm*, [w:] *Truth and falsehood in science and the arts / Prawda i fałsz w nauce i sztuce*, red. B. Bokus, E. Kossowska, Warszawa 2020, s. 69–89 / 70–89.

- *Les réécritures du Livre de la Genèse au Siècle des Lumières en France: vers une théologie littéraire „éclairée”?*, [w:] *L'Europe et ses intellectuels*, red. R. Forycki, Warszawa 2019, s. 224–235.
- *Père utopique ou père éclairé? Monsieur Orgon et roi Stanislas*, [w:] *Les dynamiques du changement dans l'Europe des Lumières*, red. M. Forycki, A. Jakuboszczak, T. Malinowska, Paris–Poznań 2018, s. 31–39.
- *Podróż — ucieczka przed wygnaniem? Z kłamstwa do prawdy, przeprawa Marivaux*, [w:] *Podróż, ucieczka, wygnanie w dawnych literaturach romańskich*, red. D. Krawczyk, M. Kulesza, D. Szeliga, Warszawa 2020, s. 231–246.
- Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre, *Voyages dans le Nord de l'Europe*, wyd. I. Zatorska, [w:] *Œuvres complètes*, t. 2: *Voyages*, éd. P. Robinson, J.-M. Racault, A. Gigan, V. Kapor, I. Zatorska, Paris 2019, s. 37–204. [w serii: „Bibliothèque du XVIII^e Siècle”, nr 43–44]

Ewa Zielińska

- *Zabójstwo Romualda Strutyńskiego. Problematyka stacjonowania wojsk rosyjskich w Rzeczypospolitej za panowania Stanisława Augusta*, [w:] *„Sklócony naród, król niepewny, szlachta dzika”? Polska stanisławowska w świetle najnowszych badań*, red. P. Ugniewski, Warszawa 2020, s. 259–282.

Zofia Zielińska

- *My czy oni, czyli kto ponosi winę za rozbiory*, „Mówią Wieki” 2020, nr 3, s. 58–62.
- *Rosyjsko-kurlandzki traktat handlowy z 1783 r.*, [w:] *„Sklócony naród, król niepewny, szlachta dzika”? Polska stanisławowska w świetle najnowszych badań*, red. P. Ugniewski, Warszawa 2020, s. 221–257.
- *„Spokojne lata pod protektorem Rosji” 1775–1786*, [w:] *„Najwyższa pani swoich praw...”. Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569–1795*, red. A. Grześkowiak-Krwawicz, Warszawa 2019, s. 273–307.
- *Stracił państwo, uratował naród*, „Do Rzeczy Historia” 2020, nr 7, s. 10–12.

Włodzimierz Zientara

- *Opinie pruskich urzędników o Warszawie przetomu XVIII i XIX w.*, [w:] *Scientia magnam laetitiam parat. Studia z historii kultury, społeczeństwa i polityki ofiarowane profesorowi Kazimierzowi Maliszewskiemu*, red. A. Kucharski, A. Laddach, W. Piasek, Toruń 2020, s. 125–139.

Michał Zwierzykowski

- *Między sejmem a samorządem terytorialnym. Konsekwencje ustrojowe funkcjonowania sejmików dawnej Rzeczypospolitej*, [w:] *Unie między państwowe. Parlamentaryzm. Samorządność. Studia z dziejów ustroju Rzeczypospolitej Obojga Narodów*, red. W. Uruszczak, Z. Noga, M. Zwierzykowski, K. Fokt, Warszawa 2020, s. 453–468.
- *„Wolność nasza niewolna i swawolna pod jarzmo wkrótce pójdzie”. Groźba upadku Rzeczypospolitej w dyskursie politycznym w świetle wielkopolskich akt sejmikowych z lat 1668–1763*, [w:] *„Najwyższa Pani swoich praw...”. Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569–1795*, red. A. Grześkowiak-Krwawicz, Warszawa 2020, s. 153–171.
- *Wpływ unii personalnej z Saksonią na funkcjonowanie systemu parlamentarnego Rzeczypospolitej obojga narodów*, „*Historia Slavorum Occidentis*” 2020, nr 1, s. 98–111.

PRACE PROWADZONE PRZEZ CZŁONKÓW TOWARZYSTWA

Alina Aleksandrowicz

- *Twórczość Marii z ks. Czartoryskiej Wirtemberskiej. Literatura i obyczaj*. Monografia, ss. 550. Złożona do druku.

Jakub Bajer

- *Dezinformacja dworu wiedeńskiego w dobie pierwszego rozbioru Polski*.
- *Oddanie do druku edycji korespondencji Stanisława Augusta z hr. Canale (1765–1773)*.
- *Polityczne i naukowe związki między Polską a Piemontem za Stanisława Augusta*.
- *Prace nad edycją korespondencji Stanisława Augusta z Andrzejem Ogińskim (1772 r.)*.
- *Prace nad edycją listów Stanisława Kostki Potockiego do żony Aleksandry (1791–1795)*.

Alina Barczyk

- *Architekci sascy w służbie polskiej magnaterii*.
- *Ród Mniszchów*.
- *Warszawska jurydyka Leszno*.

Magdalena Bober-Jankowska

- *Proza diarystyczna Adama Naruszewicza*, Warszawa 2020. [praca w druku]

Richard Butterwick-Pawlikowski

- Katolicyzm a Oświecenie.
- Konstytucja 3 Maja.
- Sir Charles Hanbury Williams.

Tomasz Chachulski

- Edycja poematów F.D. Książnika (z R. Dąbrowskim), *Wierszy 1783* F.D. Książnika, pism F. Karpińskiego.
- Monografia Franciszka Karpińskiego.

Antoni Czyż

- Dawna literatura dokumentu osobistego — autorki-benedyktynki. Rękopisy z XVIII wieku, projekt badań i prac edytorskich nad prozą, także poezją, medytacyjną i mistyczną z kręgu klasztorów benedyktynek epoki baroku — XVII i XVIII wieku. Autorki tekstów to kobiety piszące dawnej Polski, a same pisma współtworzą poznawaną wciąż kobiecą ekspresję w literaturze polskiej — ta ekspresja nie ujawniała się przecież tylko w XIX i XX wieku. Są to zasoby rękopiśmienne, czekające od stuleci na edycję, badania i włączenie ich w krąg żywej tradycji literatury i kultury polskiej.
- Monografia zbiorowa *Polska literatura mistyczna i jej konteksty. Autorzy i pisma*. Red.: Antoni Czyż, Paweł Kuligowski i Adam Tomasz. Tom w przygotowaniu.
- Pisarki polskie epok dawnych — XVIII wiek: barok i oświecenie.
- W marcu 2021 podjęto decyzję o odnowieniu serii tomów „Spichlerz Polskiej Literatury Dawnej”, obmyślanej jako naukowe edycje źródeł już w roku 2014 przez Antoniego Czyża i Artura Zióntka. Redakcję tworzą teraz: 1. prof. UPH dr hab. Antoni Czyż, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach — Przewodniczący, 2. prof. UKW dr hab. Aleksandra Norkowska, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, 3. dr Katarzyna Kaczor-Scheitler, Uniwersytet Łódzki, 4. mgr Stanisław Szczęsny, Warszawa, 5. mgr Artur Zióntek, Ceranów na Podlasiu. Wydawcą tomów jest nadal Siedleckie Towarzystwo Naukowe. Jeżeli będzie to możliwe, seria spełni się jako osobny grant edytorski. Na lata 2021–2022 projektowane są tomy: 1. *Aleksandra Ogińska w poezji XVIII wieku*. [Antologia].

Oprac. Artur Ziótek. [Podstawa: rękopisy i druki ulotne]; 2. *Dwóch nieboszczyków. Dekert z ministrem o miastach*. Oprac. Aleksandra Norkowska. [Podstawa: pierwodruk, Warszawa 1790]; 3. [Mikołaj Jasiakiewicz]: *Szczęśliwość życia wiejskiego wierszem ojczystym opisana*. Oprac. Aleksandra Norkowska. [Podstawa: pierwodruk, Łowicz {1773}]; 4. Konstanty Majerowski: *Opis święta narodowego założenia mogiły Tadeuszowi Kościuszce [na górze Bronisławy pod Krakowem]*. Oprac. Aleksandra Norkowska. [Podstawa: pierwodruk, Warszawa 1820]; 5. Kajetan Jaxa Marcinkowski: *Rzeki polskie. Poema pomniki sławy narodowej opiewające, napisane w roku 1821*. Oprac. Aleksandra Norkowska. [Podstawa: pierwodruk, Warszawa 1826]; 6. „*Medytacja o obecności Pana Boga Wcielonego*” i inne pisma benedyktynek epoki baroku. Oprac. Antoni Czyż i Stanisław Szczęśny. [Podstawa: rękopisy Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu].

Roman Dąbrowski

- Przygotowanie publikacji: 1) F.D. Książnin, *Poematy* (z Tomaszem Chachulskim), Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia; 2) *Polski poemat heroikomiczny. Antologia* (z Aleksandrą Norkowską).
- Twórczość Tymona Zaborowskiego.
- Wybrane zagadnienia refleksji estetyczno-literackiej późnego oświecenia.

Jerzy Dydała

- Oddanie do druku monografii *Z dziejów pierwszego panowania Stanisława Leszczyńskiego (malborski epizod 1708 roku — czekając na pieniądze, miłość i szwedzkie regimenty)*, 127 ark., Wydawnictwo Instytutu Historii PAN.

Witold Filipczak

- Działalność ustawodawcza „wolnych” sejmów w czasach Rady Nieustającej (1778–1786).
- Elity polityczne województwa sandomierskiego w latach 1777–1786.
- Kulisy sejmików lubelskich w latach 1782–1784.
- Rywalizacja o mandaty poselskie w województwie braclawskim przed sejmem z 1786 roku.

Grzegorz Glabisz

- Czopowe i szelężne w polityce finansowej sejmiku województw poznańskiego i kalskiego — lata 1717–1766.

- Instrukcje dla posłów koronnych na Sejm Wielki (1788–1792) [przygotowania do złożenia grantu na projekt o charakterze badawczym i edytorskim].
- Prace nad edycją akt sejmikowych województw Wielkopolski właściwej z lat 1764–1793 — w zespole z Witoldem Filipczakiem, Robertem Kołodziejem, Dariuszem Rolnikiem i Michałem Zwierzykowskim. W ramach projektu NPRH 1aH 15004683 (grant realizowany na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kierownik Michał Zwierzykowski).
- Prace nad krytyczną edycją diariusza negocjacji pacyfikacyjnych i Sejmu Niemego — 12 VI 1716–1 II 1717, autorstwa A.S. Dembowskiego z aneksami oraz korespondencją — w zespole z Michałem Zwierzykowskim, Adamem Perłakowskim, Karolem Kościelniakiem. W ramach projektu NPRH 11H 18 0011 86 grant realizowany na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kierownik Michał Zwierzykowski).
- Sejmiki Wielkopolski 1764–1793 [monografia naukowa — w przygotowaniu do druku].
- W kręgu rodziny, opozycji i władzy. Kariera polityczna Augustyna Gorzeńskiego w latach 1764–1793 [artykuł przyjęty do druku w *Historia Slavorum Occidentis*].

Anna Grześkowiak-Krwawicz

- Władza w polskiej myśli politycznej XVIII wieku.

Katarzyna Grzymała

- Recepcja myśli społeczno-politycznej Jana Jakuba Rousseau w polskiej literaturze publicystycznej drugiej połowy XVIII wieku. Wybrane ujęcia.

Kamil Jakimowicz

- Kariery polityczne Macieja Sołtyka oraz Piotra Małachowskiego.
- Marcin Grocholski jako stronnik Stanisława Augusta w województwie bractawskim.
- Prace nad edycją akt sejmikowych województwa lubelskiego z lat 1764–1794.
- Relacje między Żydami a mieszczanami w Lublinie w drugiej połowie XVIII wieku.
- Sieć karczem zajeżdnych w ziemi lubelskiej w czasach stanisławowskich — rekonstrukcja kartograficzna.

- Życie sejmikowe województw krakowskiego, lubelskiego i sandomierskiego w latach 1775–1788 w kontekście organizacji i funkcjonowania stronnictwa królewskiego w Małopolsce zachodniej.

Regina Jakubėnas

- *„I podobny jest Paryż do Sodomy i Gomory, niż do Aten i inszych miast mądrych greckich, egipskich i włoskich” — ludzie Oświecenia w listach z Paryża ks. Remigiusza Kossakowskiego*. Artykuł złożony do druku, ukaże się w 2021 r.
- *Reklama podręczników szkolnych i akademickich na łamach prasy litewskiej II połowy XVIII w.* Artykuł złożony do druku, ukaże się w 2021 r.

Marcin Jakubczyk

- *Polskojęzyczne gramatyki języka francuskiego w XVIII wieku* (kontynuacja badań).

Maria Janoszka

- Relacje literatury i ekonomii w epoce oświecenia.
- Różne realizacje i dynamika przemian kategorii estetycznych (m.in. ironii, groteski, melancholii) w literaturze XVIII i pierwszej połowy XIX wieku.
- Twórczość Jana Potockiego; recepcja *Rękopisu znalezionego w Saragossie*; światowe nurty badań nad *Rękopisem*.
- Utopia w literaturze polskiego oświecenia.

Tomasz Jędrzejewski

- Polskie rokoko porozbiorowe ukazywane na tle europejskim.

Barbara Judkowiak

- Dramat jezuitów polskich południa wieku XVIII.
- Problemy poezji dramatycznej w teorii i praktyce literackiej w XVIII wieku w Polsce.
- Przekład „Zairy” M. Sapiehy.

Urszula Kosińska

- Polityka mocarstw wobec Europy Środkowo-Wschodniej w przededniu i w dobie wojny o sukcesję polską (1730–1735), traktat Löwenwolda z 1732 r., projekt rozbioru Polski z 1732–33 r.

Teresa Kostkiewiczowa

- Hasła do *Słownika polskiej krytyki literackiej 1764–1914*.
- Problematyka antropologiczna w literaturze doby oświecenia.

Jolanta Kowal

- Czasopiśmiennictwo polskie w epoce porozbiorowej (1795–1830).
- Kultura literacka na Litwie doby porozbiorowo-przedpowstaniowej (1795–1830).
- Późne Oświecenie na Litwie (ze szczególnym uwzględnieniem Parnasu wileńskiego).
- Wiersze pochwalne na cześć cara Aleksandra I.
- Wspomnienia i pamiętniki z I połowy XIX wieku.

Danuta Kowalewska

- Czarownica w literaturze oświecenia i kulturze współczesnej.
- Oświecenie „nieoświecone”.
- Oświecenie od kuchni.

Jacek Kowalkowski

- Jacek Kowalkowski, Ignacy Krasicki jako genealog — podsumowanie (XIV Konferencja Naukowa Lidzbark Warmiński, druk w „Między Barokiem i Oświeceniem”).
- Przodkowie Wojciecha Kętrzyńskiego (1838–1918) w świetle metryk. Jeszcze z okazji rocznic urodzin i śmierci (180- i 100-lecie).

Katarzyna Kuras

- Wymiana kulturowa między europejskimi dworami w XVIII w.

Walentyna Łoś

- Kontynuacja badania tożsamości narodowej, kulturowej i religijnej ludności unickiej Kijowszczyzny, Braclawszczyzny oraz Wołynia w wieku XVIII, szczególnie kultury świętych wschodniochrześcijańskiej Cerkwi (św. Józafata Kuncewicza, św. Barbary) oraz kultury świętych rzymskokatolickich na obszarach wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej, odnalezienie nowych źródeł do historii kultu cudownego obrazu Matki Bożej Berdyczowskiej.
- Kontynuacja opracowania *Geograficzno-statystycznego opisanie parafii Królestwa Polskiego* oraz map województw koronnych Karola Pertheesa, nadwornego geografa Stanisława Augusta.

- Badanie prowadzone w ramach projektu „Kartografia w służbie reform Państwa epoki stanisławowskiej”.

Justyna Łukaszewicz

- *Polsko-włoskie pogranicze literackie w oświeceniu* (książka przygotowywana do druku).

Krystyna Maksimowicz

- Poezja okolicznościowa okresu Oświecenia.

Paweł Matyszewski

- Francuski kalendarz rewolucyjny.

Bożena Mazurkowa

- Obyczajowe konteksty utworów oświeceniowych.
- Wędrowki śladami przeszłości w dawnych relacjach podróżnych.
- Wiersze portretowe poetów doby stanisławowskiej.
- Żywioł bachiczny w poezji rokoka.

Katarzyna Mikocka-Rachubowa

- *Canova and the Poles* (monografia ok. 200 stron, 110 ilustracji, zostanie opublikowana przez Instytut Sztuki PAN w 2021 roku).
- Rzeźba włoska ok. 1750–1850 w relacjach z zamówieniami Polaków.
- *Rzeźba w zbiorach króla Stanisława Augusta* (monografia w przygotowaniu, zawiera m.in. katalog „rozumowany” królewskiego zbioru rzeźb).

Anna Mikołajewska

- Działalność polityczna i publicystyczna Samuela Lutra Gereta (1730–1797), toruńskiego rezydenta na dworze królewskim w Warszawie, syndyka, rajcy i burmistrza Torunia.

Aleksandra Norkowska

- Literatura okolicznościowa.
- Obraz miasta i jego mieszkańców w literaturze Wieku Świeł.
- Sensualizm w piśmiennictwie polskiego oświecenia.

Joanna Orzeł

- Mity fundacyjne państw europejskich XVI–XVIII wieku.
- Motywy historyczne w piśmiennictwie XVIII wieku.
- Podróżowanie w epoce nowożytnej.

Piotr Paluchowski

- Od medycyny do astrologii. Pomorskie kalendarze drukowane od XVI do XVIII wieku.

Arnaud Parent

- Baron de Vomenil (1728–1793), jego udział w konfederacji barskiej oraz w amerykańskiej wojnie o niepodległość.
- Praca nad książką: *Gyvenimas mokslui, gyvenimas kitiems: Profesoriaus Žano-Emanuelio Žilibero gyvenimas bei veikla Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystėje (1775–1783)*. [Życie dla nauki, życie dla innych: życie i działalność profesora Jeana-Emanuela Giliberta w Wielkim Księstwie Litewskim (1775–1783)]
- Relacje między Francją a Rzeczpospolitą Obojga Narodów w XVIII wieku.

Magdalena Patro-Kucab

- Epistolografia oraz literacka i reformatorska działalność Alojzego Felińskiego.
- Inskrypcje pamiątkowe.
- Literatura okolicznościowa (utwory nagrobne i funeralne, rocznicowe, gratulacyjne, imieninowe, urodzinowe, ślubne itp.).
- Poetyka laudacji.
- Twórczość panegiryczna i pochwalna (ze szczególnym uwzględnieniem twórców epoki klasycyzmu postanisławowskiego).
- Wspomnienia i sylwetki biograficzne na łamach prasy.

Anna Penkała-Jastrzębska

- Badania nad kulturą materialną i standardem życia szlachty w XVII i XVIII wieku.
- Badania nad migracjami w kręgu magnaterii i zamożnej szlachty w XVII i XVIII wieku podyktowanymi polityką matrymonialną.

Paweł Pluta

- Działalność literacka i naukowa Józefa Maksymiliana Ossolińskiego.
- Gotycyzm i zjawiska pokrewne w literaturze i kulturze XVIII i początku XIX wieku.

Bożena Popiołek

- Klientelizm kobiecy w czasach saskich.

- Organizacja szlacheckich dworów kobiecych.
- Standard życia szlachty — inwentarze i rejestry rzeczy i dóbr.

Kazimierz Puchowski

- Edukacja elit w nowożytnej Europie.

Dobrochna Ratajczakowa

- Prace nad ukończeniem i przygotowaniem do druku *Dziejów komedii polskiej*, doprowadzonych do PRL-u, z częścią drugą poświęconą komedii oświeceniowej i trzecią dotyczącą komedii poślanisławowskiej.

Klaudia Rogowska

- Praca nad rozprawą doktorską: *Wybrane przestępstwa seksualne zagrożone karą śmierci w województwie ruskim w XVIII stuleciu*.
- Przestępczość seksualna w Żywcu w XVIII wieku.
- Zjawisko samobójstwa w Rzeczypospolitej w XVII i XVIII wieku.

Piotr Skowroński

- Historia Łazienek Królewskich 1772–1795.
- Reforma Rady Nieustającej na sejmie 1776 r.

Marie-Christine Skuncke

- Article en français: *L'Histoire métallique de Gustave III et celle de Louis XIV*; à paraître dans les actes du colloque „Les médailles de Louis XIV et leur livre”, Versailles, mai 2018: <http://chateauversailles-recherche.fr/francais/colloques-et-journees-d-etudes/archives-1996-2018/colloques-et-journees-d-etudes-2018/les-medailles-de-louis-xiv-et-leur-livre>.

Ramunė Šmigelskytė-Stukienė

- Elity polityczne Wielkiego Księstwa Litewskiego za panowania Stanisława Augusta.
- Kształtowanie się systemu biurokratycznego na Litwie.
- Życie parlamentarne w ostatnich latach istnienia Rzeczypospolitej.

Klaudia Socha

- Praca nad tematem: Architektura staropolskiej książki.
- Praca nad tematem: Estetyka druków dawnych.
- Praca nad tematem: Ilustracja w książce dawnej.
- Praca nad tematem: Wzorniki drukarskie jako źródło badań nad typografią dawną.

Stanisław Świtlik

- Struktury metafikcyjne w *Icosameronie* Giacomo Casanovy, gatunek utopii literackiej i podróży zmyślonej.

Artur Timofiejew

- Pisma krytyczne Franciszka Morawskiego w kontekście przemian estetycznoliterackich późnego oświecenia (przygotowanie edycji).

Ferenc Tóth

- Édition d'un ouvrage collectif sur le traité de paix de Passarowitz (1718).
- Édition scientifique de l'ouvrage intitulé *Rodosto et les tombes des émigrés* de Kálmán Thaly.
- Une monographie sur l'histoire de l'émigration hongroise en France à l'époque des Lumières.

Asta Vaškelienė

- Edycja źródłowa: Retoryka i poetyka w Wielkim Księstwie Litewskim w XVI–XVIII w.
- System edukacyjny jezuitów i pijarów w XVIII w.
- XVIII-wieczna łacińska literatura okolicznościowa w Wielkim Księstwie Litewskim.

Paweł Zając (OMI)

- Redakcja pracy zbiorowej: *Dziedzictwo Kodnia Sapiehów. Kultura, religia, polityka*, red. P. Zając, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Teologiczny, Poznań 2020 [w druku].
- Nuncjatura Giovanniego Andrei Archettiego — w ramach serii *Acta Nuntiaturae Polonae*. W 2021 r. ukaże się tom 2. (VII–XII 1776), rozpoczęta praca nad tomem 3. (I–VII 1777).

Izabella Zatorska

- Edycja krytyczna korespondencji Marii Teresy Geoffrin ze Stanisławem Augustem (z Małgorzatą Grąbczewską z Muzeum Łazienki Królewskie).
- Madagaskar i Maskareny w XVIII–XXI w.
- Marivaux — pisarz chrześcijański.

Ewa Zielińska

- Sejm 1776 r.

Michał Zwierzykowski

- Edycja diariusza negocjacji pacyfikacyjnych poprzedzających Sejm Niemy — 1716–1717.
- Prace nad przygotowaniem edycji źródłowej: *Akta sejmikowe Wielkopolski właściwej. Lata 1764–1793*.
- Prace nad przygotowaniem edycji źródłowej obejmującej akta sejmikowe województwa bełskiego (w tym również tom obejmujący akta osiemnastowieczne) — wspólnie z Robertem Kołodziejem.
- Reprezentacja sejmowa województwa poznańskiego i kaliskiego w latach 1696–1763.
- Wiadomości z Poznania i Wielkopolski w „Kurierze Polskim” z lat 1729–1760.

Prowadzone projekty badawcze dotyczące XVIII wieku

Jakub Bajer

- „W obliczu rozbioru. Korespondencja króla Stanisława Augusta z Andrzejem Ogińskim (kwerenda i opracowanie edycji źródłowej)”. Projekt badawczy realizowany w ramach stypendium Fundacji Augusta hr. Cieszkowskiego (X 2020–X 2021).

Alina Barczyk

- Grant NPRH *Wspólne dziedzictwo polsko-saskie. Polonica w zbiorach rysunków architektonicznych z XVIII w. w Dreźnie*, nr projektu: 11H 17 0124 85 (kierownik grantu: prof. IS PAN Jakub Sito, instytucja realizująca: Instytut Sztuki PAN).

Dorota Dukwicz

- NCN Opus „Między Petersburgiem a Berlinem. Rzeczpospolita w świetle stosunków prusko-rosyjskich w dobie konfederacji barskiej i pierwszego rozbioru”.

Witold Filipczak

- Grant NPRH (1aH 15 0046 83) na temat: „Edycja źródłowa: Akta sejmikowe województw Wielkopolski właściwej w latach 1764–1793” oraz druk tomu *Akta sejmikowe województw poznańskiego i kaliskiego z lat 1668–1695* kierowany przez Prof. UAM dr. hab. Michała Zwierzykowskiego.

Grzegorz Glabisz

- Prace nad edycją akt sejmikowych województw Wielkopolski właściwej z lat 1764–1793 — w zespole z Witoldem Filipczakiem, Robertem Kołodziejem, Dariuszem Rolnikiem i Michałem Zwierzykowskim. W ramach projektu NPRH 1aH 15004683 (grant realizowany na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kierownik Michał Zwierzykowski).
- Prace nad krytyczną edycją diariusza negocjacji pacyfikacyjnych i Sejmu Niemego — 12 VI 1716–1 II 1717, autorstwa A.S. Dembowskiego z aneksami oraz korespondencją — w zespole z Michałem Zwierzykowskim, Adamem Perłakowskim, Karolem Kościelniakiem. W ramach projektu NPRH 11H 18 0011 86 grant realizowany na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kierownik Michał Zwierzykowski).

Kamil Jakimowicz

- NCN Miniatura 4. Kierownik grantu pt. „Stronnicy polityczni Stanisława Augusta w Małopolsce zachodniej w latach 1775–1789 — kwerendy wstępne” (2020/04/X/HS3/01195).
- NPRH (11 H 18 002186). Prace nad edycją akt sejmikowych województwa lubelskiego z lat 1764–1793 w ramach grantu pt. „Akta sejmikowe województwa lubelskiego z lat 1633–1794” kierowanego przez prof. Dariusza Kupisza.

Tomasz Jędrzejewski

- Kierownik projektu (grant Sonata 12 realizowany w latach 2017–2022): „Kultura literacka polskiego rokoka lat 1795–1830 na tle europejskim” (instytucja finansująca: Narodowe Centrum Nauki; numer rejestracyjny: 2016/23/D/HS2/01119).

Urszula Kosińska

- Mikrogrant JE Rektora UW nr PSP 501-D116-20-0004313: Polityka mocarstw wobec Europy Środkowo-Wschodniej w przededniu i w dobie wojny o sukcesję polską (1730–1735).

Teresa Kostkiewiczowa

- Słownik polskiej krytyki literackiej 1764–1914 — grant NPRH, kierownik projektu.

Katarzyna Kuras

- *Transfer kulturowy w badaniach nad dworami nowożytnej Europy* – minigrant badawczy finansowany przez ID UJ (POB Heritage).

Walentyna Łoś

- „Kartografia w służbie reform Państwa epoki stanisławowskiej – krytyczne opracowanie *Geograficzno-statystycznego opisanie parafiiów Królestwa Polskiego* oraz map województw koronnych Karola Pertheesa”. Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, moduł Dziedzictwo, nr 11H 18012287. Kontynuacja prac nad krytycznym wydaniem *Geograficzno-statystycznego opisanie parafiiów Królestwa Polskiego*.

Joanna Orzeł

- Działanie naukowe „«Skarbiec rozmaitych sciency...» – erudycyjna historia Rzeczypospolitej w świetle nieznanej sylwy czasów saskich” finansowane przez Narodowe Centrum Nauki w ramach konkursu Miniatura 4 (kierownik).
- Projekt badawczy „Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe: perceptions, adhésions et rejets (XVIII^e–XIX^e siècles)”, realizowany przez Centre de recherche du château de Versailles (wykonawca).

Anna Penkała-Jastrzębska

- 2018–2021 – Zagraniczny, międzynarodowy projekt naukowy finansowany ze środków Friedrich-Christian-Lesser-Kolleg für Ostmitteleuropa w ramach programu „Migrationsprozesse in Ostmitteleuropa von der Steinzeit bis zum Jahr 1815”, na realizację tematu „The study of the migration process in the early modern period. Investigating migration of women from noble families in XVIII century (marriage context)”.

Klaudia Socha

- Grant: NCN Opus 13 „Polskie wzorce literackie i kulturowe w Rosji na przełomie XVII i XVIII wieku: przypadek Stefana Jaworskiego” (pod kierownictwem prof. Niedźwiedzia) – wykonawca.

Ferenc Tóth

- The European Qur’an. Islamic Scripture in European Culture and Religion 1150–1850 (EuQu), ERC (European Research Council).

- Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350–1750) COST (European Cooperation in Science and Technology).

Stanisław Witecki

- Kierownictwo projektu: „Rytmy życia. Codziennność plebanów wiejskich parafii Rzeczypospolitej Obojga Narodów w epoce oświecenia”, finansowany przez Narodowe Centrum Nauki w ramach projektu Preludium, (nr 2018/31/N/HS3/02079), 07.08.2019–06.08.2022. Prowadzony w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Paweł Zajac (OMI)

- NCN 2019/35/B/HS3/02063 „Stanisław Konarski i rzymska Kongregacja Świętego Oficjum — edycja dokumentacji procesu w sprawie podejrzeń o herezję w dziele *Myśli chrześcijańskie o religii pocziwych ludzi*”.

Izabella Zatorska

- Mikrogrant wydawniczy z UW — IDUB z 9.11.2020: dofinansowanie publikacji Open Access w wewnętrznym systemie grantowym w ramach programu „Inicjatywa doskonałości — uczelnia badawcza”: „Ewaryst Parny, *Chansons madécasses — Pieśni Madagaskaru* wydanie krytyczne” (Ewa Kalinowska, Izabella Zatorska), planowa publikacja: 18.04.2021.

Michał Zwierzykowski

- Prace nad przygotowaniem do druku akt sejmikowych z terenu województwa bełskiego, za lata 1572–1772 (1792) — w zespole z Robertem Kołodziejem i Andrzejem Kamieńskim. W ramach projektu NPRH 31H 17 0445 8, na lata 2018–2022 (grant realizowany na UW, kierownik Robert Kołodziej).
- Prace nad przygotowaniem edycji akt sejmikowych województw Wielkopolski właściwej z lat 1764–1793 — w zespole z Witoldem Filipczakiem, Grzegorzem Glabiszem, Robertem Kołodziejem i Dariuszem Rólnikiem. W ramach projektu NPRH 1aH 15 0046 83 na lata 2015–2020 (grant realizowany na UAM w Poznaniu, kierownik Michał Zwierzykowski).
- Prace nad realizacją projektu „Krytyczna edycja diariusza negocjacji pacyfikacyjnych i Sejmu Niemego — 12 VI 1716–1 II 1717, autorstwa A.S. Dembowskiego z aneksami oraz korespondencją”; druk tomu

Akta sejmikowe województw poznańskiego i kaliskiego. Lata 1633–1668 — w zespole z: A. Perłakowskim, M. Šapoką, K. Kościelniakiem, G. Głabiszem, K. Tumelisem, R. Kołodziejem i I. Kraszewskim. W ramach projektu NPRH 11H 18 0011 86, na lata 2018–2023 (grant realizowany na UAM w Poznaniu, kierownik Michał Zwierzykowski).

Tematy prac doktorskich pisanych przez Członków i powstających pod opieką Członków Towarzystwa

- *Duninowie — dzieje rodziny* (Joanna Kołodziejczyk, promotor: Bożena Popiołek)
- *Edukacja prawnicza w elitarnych kolegiach jezuitów Rzeczypospolitej* (Bartłomiej Sobieraj, promotor: Kazimierz Puchowski)
- *Elita polityczna województwa poznańskiego i kaliskiego w latach 1696–1732* (Ewa Tacka, promotor: Michał Zwierzykowski)
- *Funkcjonowanie wymiaru sprawiedliwości w opinii szlachty wielkopolskiej w latach 1696–1763* (Edyta Welnia, promotor: Michał Zwierzykowski)
- *„Icosaméron” — metafikcja utopijna Giacomo Casanovy* (Stanisław Świtlik, promotor: Izabella Zatorska)
- *Illegitimate Children in the 18th Century Lithuania: Socio-demographic Characteristics* (Ugnė Jonaitytė, promotor: Ramunė Šmigelskytė-Stukienė)
- *Kolorowe reprodukcje malowideł antycznych z pracowni rzymskich (około 1770–1800) i ich rola w szerzeniu „dobrego smaku”* (Mikołaj Baliszewski, promotor: Katarzyna Mikocka-Rachubowa)
- *Koncepcja wychowania religijnego w wybranych utworach literackich Stanisława Konarskiego wobec tradycji edukacyjnych i piśmienniczych polskich pijarów* (Katarzyna Kossowska, promotor: Tomasz Chachulski)
- *Konfederacja radomska — dyktat rosyjski czy ruch szlachecki?* (Rozalia Kosińska, promotor: Wojciech Kriegseisen, promotor pomocniczy: Dorota Dukwicz)
- *Konflikt prymasa Michała Radziejowskiego z królem Augustem II w latach 1697–1705* (Rafał Kowalski, promotor: Barbara Krysztopa-Czupryńska)
- *Korneccy: rodzina artystów i jej działalność w Małopolsce od połowy XVIII do połowy XIX wieku* (Paulina Kluz, promotor: Katarzyna Mikocka-Rachubowa)
- *Koryfeusz poezji. Monografia twórczości literackiej Ignacego Szydlowskiego* (Paulina Podolska, promotor: Jolanta Kowal)

- *Literackie i publicystyczne echa zjawiska mesmeryzmu na Litwie w pierwszym trzydziestoleciu XIX wieku* (Anna Szmuc, promotor: Jolanta Kowal)
- *Michał Kazimierz Ogiński — twórca i mecenas* (Artur Ziótek, promotor: Antoni Czyż)
- *Michał Korybut Wiśniowiecki i czasy jego panowania w opiniach współczesnych i potomnych (do końca XVIII w.)* (Maciej Dębski, promotor: Zbigniew Anusik, promotor pomocniczy: Joanna Orzeł)
- *Obraz monarchy w polskim dramacie klasycystycznym w kontekście ówczesnych idei polityczno-ustrojowych* (Marcin Śrama, promotor: Barbara Judkowiak)
- *Opis doświadczenia Boga w narracjach pielgrzymów wędrujących do Santiago de Compostela — perspektywa kobieca* (Magdalena Goik, promotor: Danuta Kowalewska)
- *Organizacja latyfundium Elżbiety z Lubomirskich Sieniewskiej* (Kinga Sajdak, promotor: Bożena Popiołek)
- *Ostatnia flotylla. Eskadra kaperska Augusta II Wettina w latach 1700–1701 — organizacja, działalność, tło polityczne* (Krzysztof Kuczyński, promotor: Urszula Kosińska)
- *Oświeceniowa poezja funeralna. Edycja krytyczna ze wstępem* (Katarzyna Zmuda-Trzebiatowska, promotor: Krystyna Maksimowicz)
- *Pastorela sacra. Muzyczno-literacka polimorficzność — pomiędzy pieśnią a mszą* (Anna Komendzińska, promotor: Barbara Judkowiak)
- *Polityka sejmiku województw wielkopolskich wobec miast i mieszczaństwa w latach 1572–1793* (Kamila Bulińska, promotor: Michał Zwierzykowski)
- *Portrety Polek z podróży po Italii w drugiej połowie XVIII wieku* (Katarzyna Jagiełło-Jakubaszek, promotor: Katarzyna Mikocka-Rachubowa)
- *Proza podróżnicza Łucji z książąt Giedroyciów Rautenstrauchowej* (Magdalena Abramczyk, promotor: Tomasz Chachulski)
- *Recepcja myśli społeczno-politycznej Jana Jakuba Rousseau w polskiej literaturze publicystycznej drugiej połowy XVIII wieku. Wybrane ujęcia* (Katarzyna Grzymała, promotor: Anna Grześkowiak-Krwawicz)
- *Reforma Rady Nieustającej na sejmie 1776 r.* (Piotr Skowroński, promotorzy: Wojciech Kriegseisen, Dorota Dukwicz)
- *Rola Piotrkowa w życiu sądowym i parlamentarnym Rzeczypospolitej szlacheckiej (od 1578 roku)* (Agnieszka Mrozińska, promotor: Witold Filipczak)
- *Sejm 1776 r. i reforma ustroju Rzeczypospolitej po I rozbiórce* (Piotr Skowroński, promotor: Wojciech Kriegseisen, promotor pomocniczy: Dorota Dukwicz)

- *Sen i marzenie senne w poezji polskiej przełomu XVIII i XIX wieku (z perspektywy nauki Oświecenia)* (Ewelina Krzykała, promotor: Artur Timofiejew)
- *„Szlachetna namiętność”. Tematyka orientalna w twórczości Jana Potockiego* (Anna Kupiszewska, promotor: Jolanta Kowal)
- *Środa. Dzieje wielkopolskiego miasta królewskiego i sejmikowego w osiemnastym stuleciu* (Wojciech Lis, promotor: Michał Zwierzykowski)
- *The Influence of Classical Philosophy on Edmund Burke’s Thought* (Ioannis Chountis, promotor: Karin Friedrich)
- *Wizerunek Elżbiety z Branickich Sapieżyny w piśmiennictwie polskim XVIII i XIX wieku. Publiczne i prywatne odłony życia* (Szymon Piotr Dąbrowski, promotor: Bożena Mazurkova)
- *Wybrane przestępstwa seksualne zagrożone karą śmierci w województwie ruskim w XVIII stuleciu* (Klaudia Rogowska, promotor: Piotr Ugniewski)
- *„Zbiór mniejszy poezji polskich drobniejszych” Józefa Epifaniego Minasowicza. Edycja krytyczna* (Agnieszka Lis-Listwon, promotor: Tomasz Chachulski).

SPRAWOZDANIA Z KONFERENCJI

Conference Launching the

Centre for Polish-Lithuanian Studies

University of Aberdeen, 31 January–1 February 2020

[Karin Friedrich]

Fünfter Kongress Polenforschung: „Gerechtigkeit”

Halle, 5–7 marca 2020 r.

Fifth Congress in Polish Studies: „Justice”, 5–7 marca 2020, Halle, Germany; 6 marca 2020 r. panel: *Gerechtigkeit und gerechter Herrscher in der Frühen Neuzeit im internationalen Vergleich*.

[Karin Friedrich]

**Міжнародна наукова конференція з okazji
700-річчя Київсько-Житомирської дієцезії
Римсько-Католицької Церкви: сторінки історії
і сьогодення**

Kijów, 4–5 listopada 2020 r.

Organizatorzy: Kuria Diecezji Kijowsko-Żytomierskiej RCC i Instytut Nauk Religijnych św. Tomasza z Akwinu w Kijowie.

[Walentyna Łoś]

***Polonia–Veneto: viaggi, contatti, scambi /
Polska–Wenecja Euganejska: podróże, kontakty, wymiana***
Wrocław, 15–16 października 2020 r.

W dniach 15–16 października 2020 r. odbyła się konferencja „Polonia–Veneto: viaggi, contatti, scambi / Polska–Wenecja Euganejska: podróże, kontakty, wymiana” zorganizowana w trybie zdalnym przez Zakład Italianistyki w Instytucie Filologii Romańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Przewodniczącą komitetu organizacyjnego i naukowego była dr hab. Justyna Łukaszewicz, prof. UW. Konferencja, wpisująca się w obchody 800-lecia Uniwersytetu w Padwie (założonego w 1222 r.), została objęta patronatem Zespołu do spraw inicjatyw podejmowanych z okazji tego jubileuszu (powołanego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego i kierowanego przez prof. Mirosława Lenartę) i Stowarzyszenie Italianistów Polskich. W konferencji wzięło udział 20 referentów z 8 jednostek naukowych w Polsce. Kilka referatów dotyczyło XVIII w.: „Padwa Augusta Moszyńskiego”, „Podróże polskich arystokratek po regionie Wenecji Euganejskiej w epoce oświecenia”, „Skarby sztuki sakralnej z regionu Wenecji Euganejskiej w opisie polskich podróżników z XVIII w.”, „Opisy dzieł sztuki z Wenecji Euganejskiej w XVIII-wiecznych relacjach z podróży polskich duchownych”, „Spojrzenie na Republikę Wenecką na łamach «Gazety Warszawskiej» w okresie rządów doży Paola Reniera”, „Werona — miasto i jego sztuka w polskich relacjach z podróży”. Artykuły będące pokłosiem konferencji są przygotowywane do druku w czasopiśmie „Italica Wratislaviensia” (2021).

[Justyna Łukaszewicz]

***Szlachta bez granic? Tożsamości i reprezentacje
w Prusach Królewskich i Książęcych***
Warszawa, 4 marca 2021 r.

Konferencja w Instytucie Historii Niemiec w Warszawie, 4 marca 2021 r. (wykład wprowadzający prof. Karin Friedrich).

[Karin Friedrich]

***Wielkie Księstwo Litewskie w XVIII wieku.
Mężczyźni i kobiety: status, relacje, wizerunki***
Wilno, 3–4 grudnia 2020 r.

3–4 grudnia 2020 r. w Wilnie odbyła się zdalna międzynarodowa konferencja naukowa *Wielkie Księstwo Litewskie w XVIII wieku. Mężczyźni i kobiety: status, relacje, wizerunki*, transmitowana na żywo na koncie Muzeum Narodowego — Pałacu Wielkich Książąt Litewskich na Facebooku. W konferencji wzięli udział badacze historii, wychowania, literatury, sztuki z Litwy, Polski i Białorusi. Wygłoszono następujące referaty: Dalia Leinartė, *Historia kobiet między (europejskim) Wschodem a Zachodem*; Liudas Glemža, *Najpotężniejsze kobiety miasta Kowna w osiemnastym stuleciu*; Gabrielė Jasiūnienė, *Herb w życiu szlachcianki Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVII–XVIII w. — ważną częścią jej tożsamości?*; Rita Regina Trimonienė, *Współżycie i miłość. Przykład rodziny Jakuba Nagurskiego*; Domininkas Burba, *Rodzina i pieniądze: lista wydatków cześnika powiatu lidzkiego Antoniego Kazimierza Mokrzeckiego na żonę w latach 1753–1759*; Aliaksandr Dounar, *Mężczyzna i kobieta w białoruskiej rodzinie chłopskiej w XVIII wieku*; Ugnė Jonaitytė, *Matki nieślubnych dzieci w dziekanacie wileńskim w XVIII wieku: status społeczny i pochodzenie geograficzne*; Regina Jakubėnas, *Litewskie Minerwy i Bellony. Przedstawicielki rodu Radziwiłłów w polskiej poezji okolicznościowej Wilna w drugiej połowie XVIII wieku*; Lijana Birškytė-Klimienė, *Wizerunek św. Anny — idealnej żony, matki i babci w sztuce katolickiej Litwy (XVIII wiek — pierwsza połowa XIX wieku)*; Aistė Paliušytė, *Mecenat sztuki i pośrednictwo na dworze Radziwiłłów w czasach Wettinów: wdowy, żony i córki*; Ewa Kula, *Bracia Feliks i Marcin Ancypowie, czyli o trudach pracy nauczycielskiej w czasach Komisji Edukacji Narodowej*; Lina Balaišytė, *„System edukacji obu płci” Wincentego Ignacego Marewicza: o adeptach kształcenia „naturalnego” w Wielkim Księstwie Litewskim*; Janina Kamińska, *Szymon Malewski (1759–1832) — droga do kariery akademickiej*; Aivas Ragauskas, *Jak wiara zmieniała świat... Czy w dawnym Wilnie działała luterkańska szkoła dla dziewcząt?*; Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, *Między*

tradycyjnymi wartościami a wyzwaniem Oświecenia: „Rozsądni i zaradni, pobożni i patriotyczni” — porady pisarza skarbu litewskiego Ignacego Łopacińskiego dla synów; Rugilė Pangonytė, Rola kobiet w korespondencji Józefa Michała Karpią; Tomasz Ciesielski, Między troską o mir domowy a wielką polityką: żony hetmanów Rzeczypospolitej w XVIII wieku; Dariusz Rolnik, Codziennosc żon senatorów nowej kreacji w czasach stanisławowskich na kresach wschodnich Rzeczypospolitej — trzy mało znane białogłowy; Andree Mariani, „W stanie wdowim synogarliczym nieobrażonym krokiem postępowala”. Jezuita w kręgu wdów w Rzeczypospolitej Obojga Narodów XVII i XVIII wieku; Vaida Kamuntavičienė, Zagadnienie klauzury w klasztorze kowieńskich bernardynek; Stanisław Witecki, Duchowni katoliccy w sieciach społecznych Rzeczypospolitej Obojga Narodów; Deimantas Karvelis, Położenie duchowieństwa ewangelicko-reformowanego w posiadłościach katolickiej gałęzi Radziwiłłów na Ołyce i Nieświeżu w latach 1731–1795. Pokłosiem konferencji będzie recenzowana publikacja książkowa.

[Ramunė Šmigelskytė-Stukienė]

KONFERENCJE — ZAPOWIEDZI

VI Międzynarodowy Kongres Badań nad Pietyzmem / Der VI. Internationale Kongress für Pietismusforschung *Podróże i religia w (długim) wieku osiemnastym* Halle/Saale, 28 sierpnia–1 września 2022 r.

Reisen und Religion im (langen) 18. Jahrhundert / Podróże i religia w (długim) wieku osiemnastym. Kongres odbędzie się z dniach 28 sierpnia–1 września 2022 r. w Halle/Saale w Niemczech. Organizatorem jest Interdisziplinäres Zentrum für Pietismusforschung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg we współpracy z Historische Kommission zur Erforschung des Pietismus oraz Franckesche Stiftungen zu Halle/Saale. VI Międzynarodowy Kongres Badań nad Pietyzmem poświęcony jest kompleksowej, interdyscyplinarnej perspektywie związków między podróżami a religią w długim XVIII wieku. Pietyzm służy jako orientacja, aby odróżnić wczesne współczesne podróże z perspektywy globalnej i móc uwypatnić różnice, ale także podobieństwa w pobożności, intencji, logistyce, materialności, refleksji, między innymi w kulturach podróżniczych XVII–XIX wieku. Językami kongresu są niemiecki i angielski.

[Anna Mikołajewska i Włodzimierz Zientara]

***Historia — Pamięć — Tożsamość. Turystyka wobec nowych
wyzwań. Współczesne kierunki kształcenia w akademickiej
i szkolnej edukacji turystycznej***

Kraków, 8–9 grudnia 2021 r.

Międzynarodowa konferencja naukowa *Historia — Pamięć — Tożsamość. Turystyka wobec nowych wyzwań. Współczesne kierunki kształcenia w akademickiej i szkolnej edukacji turystycznej*, Instytut Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

[Anna Penkała-Jastrzębska]

Ignacy Krasicki i jego czasy

Lidzbark Warmiński, 16–18 września 2021 r.

XIV Konferencja Naukowa „Między Barokiem a Oświeceniem” — „Ignacy Krasicki i jego czasy” organizowana z okazji 220 rocznicy śmierci poety, pod patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Organizator: Towarzystwo Naukowe im. Wojciecha Kętrzyńskiego oraz Instytut Północny im. Wojciecha Kętrzyńskiego (dawny Ośrodek Badań Naukowych). Lidzbark Warmiński, 16–18 września 2021 r.

[Jacek Kowalkowski]

**Międzynarodowa konferencja naukowa
*Wielkie Księstwo Litewskie w XVIII wieku. „Świt wolności
Ojczyzny” — Konstytucja 3 Maja 1791 r.
Geneza. Treść. Znaczenie***

Wilno, 20–21 października 2021 r.

20–21 października 2021 r. w Muzeum Narodowym — Pałacu Wielkich Książąt Litewskich odbędzie się międzynarodowa konferencja naukowa poświęcona uczczeniu 230. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja 1791 r. i Zareczenia Wzajemnego Obojga Narodów. Organizatorzy konferencji: Muzeum Narodowe — Pałac Wielkich Książąt Litewskich, Instytut Historii Litwy i Uniwersytet Witolda Wielkiego. Celem konferencji jest przedstawienie najnowszych wyników badań związanych z genezą Konstytucji 3 Maja i kontekstami jej uchwalenia, omówienie wpływu tego aktu prawnego na rozwój społeczeństwa i państwa, ocenienie miejsca Konstytucji w pamięci historycznej państw spadkobierców Rzeczypospolitej Obojga Narodów. W centrum zainteresowania konferencji są społeczne, gospodarcze, polityczne, geopolityczne

i kulturowe konteksty zmian konstytucyjnych w Rzeczypospolitej Obojga Narodów oraz wyrażanie niepodległości państwowej Wielkiego Księstwa Litewskiego w obliczu centralizacji: okoliczności uchwalenia 20 października 1791 r. Zareczenia wzajemnego Obojga Narodów, jego znaczenie dla zmian w strukturze państwa i rozwoju społeczeństwa. Na konferencji planowane są następujące sekcje tematyczne: Kryzys suwerenności i sposoby jego przezwyciężenia; Problemy modernizacji państwa i społeczeństwa; Rozwój parlamentaryzmu w Rzeczypospolitej Obojga Narodów; Myśl polityczna i konstytucyjna Oświecenia; Zmiana pojęcia narodu i państwa w XVIII wieku; Piśmiennictwo, sztuka, teatr, muzyka w okresie Sejmu Czteroletniego (1788–1792); Reprezentacja i refleksja Konstytucji 3 Maja w literaturze i sztuce.

Konferencja jest organizowana jako jubileuszowe, dwudzieste sympozjum badaczy osiemnastowiecznej historii Wielkiego Księstwa Litewskiego, gromadząc do wspólnej dyskusji osoby pracujące w różnych litewskich i zagranicznych instytucjach naukowych, prowadzące badania z różnych dziedzin historii Litwy XVIII w. Planuje się opublikowanie artykułów przygotowanych na podstawie referatów odczytanych na konferencji w odrębnej publikacji tematycznej „Studiów Osiemnastowiecznych”.

[Ramunė Šmigelskytė-Stukienė]

Rocznica koronacji Stanisława Augusta

Warszawa, 25 listopada 2021 r.

Muzeum Łazienki Królewskie zaprasza studentów studiów magisterskich, studiów doktoranckich oraz młodych badaczy do nadsyłania propozycji 20-minutowych wystąpień podczas seminarium z okazji rocznicy koronacji Stanisława Augusta. To doroczne wydarzenie, organizowane pod patronatem PTBnWO, ma za zadanie upowszechniać dokonania młodych badaczy epoki oświecenia. Bardzo prosimy o nadsyłanie abstraktów na adres p.skowronski@lazienki-krolewskie.pl do 15 października br. Seminarium odbywa się 25 listopada w Muzeum Łazienki Królewskie.

[Piotr Skowroński]

***Wer waren die Aufklärer? Zum sozio-biographischen
Hintergrund von „hoher“ Aufklärung und Volksaufklärung /
Kim byli ludzie oświecenia? Socjo-biograficzne podstawy
oświecenia „wysokiego” i ludowego
Reckahn, 1–3 września 2021 r.***

Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Wer waren die Aufklärer? Zum sozio-biographischen Hintergrund von „hoher“ Aufklärung und Volksaufklärung / Kim byli ludzie oświecenia? Socjo-biograficzne podstawy oświecenia „wysokiego” i ludowego*. Konferencja odbędzie się dniami 1–3 września 2021 r. w Reckahn w Niemczech. Organizatorami są Rochow-Museum im Schloss Reckahn, prof. dr Iwan-Michelangelo D'Aprile (Universität Potsdam), prof. dr Holger Böning (Universität Bremen), prof. dr Hanno Schmitt (Universität Potsdam) oraz prof. dr Reinhart Siegert (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg). Język obrad: niemiecki, aktualne informacje o ewentualnych zmianach terminu znajdują się na stronie: <https://www.human.umk.pl/kulturtransfer-dt/veranstaltungen-termine/>.

[Anna Mikołajewska i Włodzimierz Zientara]